حاشية على العوامل المائة

للجرجاني

٤١٥ ح .	حاشية على العوامل المائة لعبد القاهر الجرجانى ، بخط سليمان بن حسين بن محمد بن محمود بن بلال ابن ابراهيم ، القرن الـ ١٢ هـ تقديرا .
٢٣٤	٦٠ ق + ٢ ق ١٤ س ٢٢ × ١٦ سم نسخة حسنة ناقصة الأول ، خطها معتاد ، تليها ورقتان في عوامل الجرجانى ايضا . فهرس مخطوطات الظاهرية ـ النحو ١٤٨ - ١٤٩ ، ٣٦٣ ١ ـ النحو ، لغة عربية أ ـ الناسخ ب ـ تاريخ النسخ .

شرح عوامل الجرجاني في النحو

واحاطته اياه والتقوى وسط المتعلم الاسلام والايمان المستقيم فاشارة الى استقامة الطريق وان ارتفع الى الجانب الاعلى فاشارة الى ان من تخلق الى الله تعالى وان ميل الى الاسفل فاشا رة الى انه من تخلق الى التراب **قوله** وبه نستعين جملة فعلية مذكورة معطوفة الى الجملة فعلية مقدرة لان الجملة على قسمين فعلية وهي ماكان جزءه الاول فعلا واسمية وهي ماكان جزءه الاول اسما تقديره ابتدئ بسم الله ونستعين به وقدم به على نستعين لغرض الحصر لان تقديم ما حقه التاخير يفيد الحصر اي استعانتنا محصورة في ذاته تعالى **قوله** الحمد لله ولم يبدأ بالحمد لله مع انه فيه قال النبي عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجزم لانه اراد به كل امر ذي بال يبدأ فيه بالحمد لله سوى بسم الله فهو اجزم فهو مبتدأ بنسبة الى ما بعده **قوله** والحمد لله جملة اسمية معطوفة على الجملة الفعلية المقدرة وهو ابتدئ او الملفوظة وهو نستعين وانما عدل من الجملة الفعلية الى الجملة الاسمية هنا وان كان الاولى عطف الفعلية لان الفعلية تدل على التجدد والحدوث المنقطع في بعض الاوقات والاسمية تدل على الثبات والاستقرار في كل الاوقات فاتى بها لغرض اثباته في كل الاوقات والحمد هو الثناء باللسان على قصد تعظيم المنعم لاكونه منعما فمورد الحمد باعتبار الالة خاص وهو اللسان ومتعلقه عام وهو النعمة وغيره والشكر هو ثناء باللسان والاركان

فلك المنعم تع دار ان يشفى ما لي من هذا الصمد والي من

طے فقصد تعظيم المنعم لكونه منعما فمورد الشكر باعتبار الالة عام وهو اللسان وسا
ئر الاركان ومتعلقه خاص وهو النعمة فهو فقال حمدا له على علمه في كلاله وقلت ولا
بعاد شكر له على علمه **قوله** والصلوة عطف على قوله تعالى ان صلوتك سكن لهم وهو دعا
تكره في الاصطلاح عبارة عن قولهم اللهم عظمه في الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء
شريعته وفي الاخرة بعلو درجته وبتشفيعه لامته **قوله** والسلام عطف على قوله والصلا
والصلوة والسلام اسم مصدر بمعنى المصدر الذي هو التسليم بمعنى الامن عن المكاره
فالداعي يدعو عنده بهذه الدعوات لما ورد عنه عم من صلى علي صلوة صلى الله عليه عشر صلوة
او غيره وبهذه رحمة وشفقة منه عليه السلام على امته على انهم انطلبوا له الرتبة العالية به
يحصل رضى الرب بسبب رضى الرسول وكلا منهما مفرد باحصال القربة بسبب قربته
واختلفوا في هذا الآل فبعضهم ذهبوا الى انه كل تقي نقي فهو آله وبعضهم بعضهم قالوا الآل
في الاصل الاهل فقلبت الهاء الفا فصار آل وهم اهل العبا وهو اولاده عم اهله و
هم علي وفاطمة وحسن وحسين رضي الله عنهم وبعضهم قالوا ازواجه وبعضهم قالوا الخلفا
الخلفاء الاربعة وهو ابو بكر وعمر وعثمان وعلي رضوان الله تعالى عليهم اجمعين والصحب
جمع صاحب والصحابي كل من كان في زمانه عم وصحبه مسلما ومات على الاسلام **قوله**

قوله اما بعد اسم اما بعض اهل المعاني فصل الخطاب لان كل كلام يشتمل على الحمد
والثناء يسمى خطبة والخطبة والخطاب بمعنى واحد فسمي اما فصل الخطاب لانه فيقع
بين الخطاب الذي هو الثناء وبين المقصود ويفصلهما واما ايضا حرف الشرط وضع للتفصيل
والتبيين والتفصيل لبيان المجمل لانه يقع في موضع يكون فيه اجمال في النسبة نحو قولك جاءني
القوم اما زيد فقام واما بكر فجاء هذا واما خالد فما قال فانك في جاءني القوم لا تدري هذه الاشخا
ص الثلثة الذين هم باي نسبة اي منسوبيتهم ومحكوميتهم باي نسبة وحكم فانك تخبر كما ذكرنا بعلم الحا
ل النسبة المذكورة واما قد يكرر لفظا كما ذكرنا وقد لا يكرر كما ذكر المائن **قوله** بعد ووقع ظرفا
ما للزمان او للمكان فان كان المضاف اليه مكان فظرف مكان وان كان المضاف اليه زمان فظرف زمان لانه
يكون بيان لاثبات مباحثه من بعد في علم النحو وهو مبني لفظا على الضم في محل النصب الضم في محل النصب
بتقدير في بيانه مقول فيه بمفهوم الكلام وهو اعلم والمضاف اليه محذوف منوي وهو البسملة والحمد
له والتصلية فتقديره اعلم بعد البسملة والحمدلة والتصلية او تقديره اقرر واحقق بان العو
امل في النحو مائة بعد ما حققت وقررت البسملة والحمدلة والتصلية **اقول** بعد البسملة والحمدلة
والتصلية ان العوامل ثابتة او فان العوامل في النحو الكائنة في النحو على انه صفة العوامل او
حال او افرد العوامل حال كونها في النحو والعوامل جمع عامل والعامل في اللغة اسم فاعل من

من باب الرابع للسم لمن نعطه يعمل في الشيء وفي الاصطلاح كل كلمة يعمل في الاسم والفعل والعمل
على ثلثة اقسام رفع ونصب وجر ولكل واحد منها على ثلثة اقسام رفع ونصب وجر لفظي
وتقديري ومحلي فاللفظي ما يتلفظ به كجاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
والتقديري ما قدر في الاسم المعرب لتعذر جريان الاعراب على اللفظ او لاستثقال الاول كما
في فتى ورأيت فتى ومررت بفتى فان جريان الاعراب على اللفظ متعذر بسبب الالف فان الالف لا تقبل
الحركة والثاني كجاءني قاضي ومررت بقاضي فان جريان الاعراب عليه غير متعذر لانه يمكن ان
يقال جاءني قاضيٌ ومررت بقاضيٍ لكنه مستثقل لان الضمة والكسرة ثقيلة على الياء كما علمت في
التصريف والمحلي ما لا يمكن جريانه عليه لا لفظا ولا تقديرا بل محلا بان يحذف اسم المبني وهو
ضع في موضع اسم معرب فيجري عليه هذه الاعراب كجاءني هؤلاء ومررت بهؤلاء فهؤلاء
في محل الرفع والنصب والجر على انه فيه جاءني الرجل ورأيت الرجل ومررت با
لرجل يجري الاعراب على الرجل حال لفظا كما ترى فاعرابه محلي اي موضع موضع الاعراب ان
كان فيه اسم معرب يجري عليه الاعراب لفظا او تقديرا ومما قال في النحو العوامل التي كانت في غير
النحو لا يكون كذكر في المقدار وقال على ما الفه الشيخ لانها على غيره تاليف الشيخ لا يكون
مائة عامل فقط كما ذكروا في كتبهم والشيخ صفة مشبهة على وزن فعل من شاخ يشيخ بمعنى

بمعنى علا يعلو اي هو عال في المرتبة العليا من مراتب الكمال في الدرجة والجاه الاخروية والعلو الح
الجسمية والامام فعال ام يام وهو المقتدى اي هو المقتدى به في العلم ومقصود اهل العلم وعبد
القاهر عطف بيان للشيخ بن عبد الرحمن الجرجاني والجرجاني اسم موضع اصله الكركاني ابدلت
من الكاف جيما لقرب المخرج تخفيفا قوله لفظية يمكن ان يكون خبر مبتدا محذوف اي احديها
لفظية او قسم منها لفظية ويمكن ان يكون مفعولا به باضمار اعني ويمكن ان يكون بدلا من
عامل بدل البعض من الكل والياء في لفظية اما ان يكون ياء مصدرية او ياء النسبة فان كان مصدر
يه يكون تقديره قسم منها كونها ذا لفظ او ملفوظ وان كان ياء النسبة تقديره قسم منها منسوب
الى اللفظ او ما يتلفظ به يعني يكون اللسان حظ في التلفظ به والكلام في ياء معنوية كذلك والمعنوية
بخلاف اللفظية اي ما كان في المعنى لم يكن فيه للسان حظ اي ما لا يتلفظ به ولا يحتاج الى ذكر مثالها
والانواع في اللفظية للتغير قوله فاللفظية مخالطة على سماعية وعموميته قياسية قوله سماعية
وقياسية اعرابها كما ذكرنا في اللفظية وكذا الياء فيهما كالياء التي في اللفظية والمعنوية اي كونه
لسماع او مسموعا ومنسوبا الى السماع اي ما كان محصورا او محفوظا فكل السمع بذكره ويعلم
ولا يقاس عليه مثل السمع والقياسية ما كان ذا قياس [illegible] ضابطة كلية وكل فرد من الفو
مل يكون تحت هذه الضابطة ويندرج فيها اي قياس يحمل عليه سواء كان مسموعا او

او غيره كالفعل مثلا فانه وجد فيه ظابط الكلية وهو مفهوم الفعل وكل كلمة دلت على معنى في
نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة وكل فرد اندرج تحت هذه المفهوم يقاس عليه قوله و
تتنوع السماعية للحرف اي تنقسم العوامل السماعية بعد اشتراكهما في كونها سماعية على ثلثة نوعه
جهة ومن جهة المعنى فبعضهم رافع وناصب وبعضهم ناصب فقط وبعضهم جار فقط واختلافهما
من جهة المعنى ظاهر في الحقيقة انقسمت على ثلثة عشر نوعا قوله الاول حروف تجر الاسم
فقط قدم حروف الجارة لكثرة دورانها واستعمالها في كلام العرب لان اغلب الكلمات هو الذي
دخل عليها حرف الجر لفظا او تقديرا فما دخل منها اكثر وما دخل منها تقديرا نحو تشفع
الله اي من الله واختار موسى قومه اي من قومه والحروف جمع حرف والحرف بمعنى الطرف فسميت
الحروف حرفا لمجيئها في الطرف من الكلمة اما في الطرف الاول او الثاني وسميت الحروف الجارة بحروف
الجارة لانها تجر معنى الافعال الى الاسماء نحو مررت بزيد وان مررت بزيد او لكونها عاملة
الجر واعلم ان فيها ثلثة امور جار ومجرور وجر فالجار كلمة تجر الاسم والمجرور اسم يجري عليه
الجر والاسم يجري عليه الجر من الاعراب فالاول صفة موصوف محذوف واقيم مقام الموصوف
واجري عليه اعرابه واطلق عليه اسم تقديره النوع الاول حروف تجر الاسم فقط فحسب ولا تجر
الفعل والحرف لان الحرف لا تجري عليه الاعراب لان الاعراب لرفع الالتباس الذي

من الفاعلية

من الفاعلية والمفعولية والاضافة والفاعلية والمفعولية والاضافة غير موجودة في الحرف
حتى يحتاج الى رفعه ولان الاعراب صفة للمعرب وحاله والمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل والحرف
مبني الاصل ولا تدخل الفعل لان الجر في مقابلة الجزم فالفعل والاسم مشتركان في الرفع والنصب
فاعطي الجر للاسم والجزم للفعل لان الجر اثقل من الجزم كضفو وحار النار وثقله مدرك بالضرورة
ولان الاسم اخف من الفعل لان الفعل كالمركب من حيث المفهوم بخلاف الاسم فانه مفرد من حيث
المفهوم فاعطي الاسم الاخف الاعراب الاثقل وهو الجر والفعل الاثقل الاعراب الاخف وهو الجزم
ليتعادلا بينهما لان العدل مطلوب في كل الامور قوله الباء للالصاق لما فرغ المصنف من بيان
حروف الجارة بطريق الاجمال شرع في بيانها بطريق التفصيل بقوله الباء للالصاق وقدم الباء
من بين سائر الحروف الجارة لكثرة استعمالها في كلام العرب وكثرة معانيها وشدة الاهتمام فيها
من بين سائر الحروف الجارة فالباء جاءت لمعان احدها الالصاق وعلامة كونها للالصاق
صلاحية تقديره الصق والصق نحو به داء والالصاق مصدر باب الافعال بمعنى الالصاق
في فاعله يجعل ما قبلها ملتصقا او متصلا بما بعدها بواسطتها والالصاق على قسمين
حقيقي ومجازي مثال الحقيقي نحو به داء واعلم انها المتعلم قبل الشروع في معرفة
كتب به داء الظرف على قسمين ظرف حقيقي وظرف مجازي فالحقيقي ايضا على قسمين

ومالم يكن منهما كالسنة
ظرف زمان وظرف مكان فظرف الزمان كاليوم والليلة واجزائهما كالساعة واللحظة
لشهر والسنة وغيرهما الاسبوع فظرف المكان ما يشغله الجسم بحيث لو لم يشغله لكان خاليا
كداخل الكوز للماء والمجازي كل جار ومجرور وسمية ظرفا تشبيها له بالظرف الزماني
والمكاني من حيث التعلق بالعامل ومطلق الظرف سواء كان حقيقيا او مجازيا ايضا
قسمين ظرف مستقر وظرف لغو فظرف المستقر ما كان له محل من الاعراب بحيث يمكن ان يوضع
موضعه اسم معرب واجري عليه الاعراب واللغو ما لا محل ولا وضع اسم معرب موضعه الا انه المجرور
محل من الاعراب لانه مفعول به بواسطة حرف الجر فهو منصوب محلا بتقديره لا بنفسه جا
وزنه فانقسمه على القسمين المذكورين لان الظرف معمول ومتعلق ولا بد للمعمول
والمتعلق من عامل ومتعلق والمتعلق على ثلثة اقسام اما مذكور او في حكم المذكور او مقدر
فالظرف الذي متعلقه مذكورة نحو مررت بزيد او في حكم المذكور نحو بسم الله والظرف الذي
متعلقه مقدر وهو من الافعال العامة الذي هو حصل وثبت واستقر سميت افعالا عاما
لان كل فعل يستنبط من هذه الافعال العامة فهو ظرف مستقر فحذف من هذه الافعال العامة
هو المقدرة نسيا منسيا وانتقل الفاعل من الى الظرف واستقر فيه ويكون مرفوعا به
مجازا نحو زيد في الدار تقديره زيد حاصل او حصل في الدار فحذف حصل ونقل ضميره

الى الدار

الى الدار واستقر فيه مرفوعا به مجازا ومثال الظرف الحقيقي ظرف مستقر نحو خالد امامك ومثال
الظرف المجازي ظرف مستقر نحو به داء فالباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والهاء
ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل
او ثبت واستقر فاعله مستتر فيه وهو هو ضمير راجع الى الجار في محل الرفع بانه خبر مبتدأ مقدم
فالكاف ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه ومثال الظرف المستقر نحو به داء
فالباء عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها
والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر
فيه هو هو والضمير راجع الى ما بعده وهو داء في محل الرفع بانه خبر مبتدأ وهو داء
مقدم عليه وداء اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ تقدم الخبر عليه والباء للالصاق لو عطى انه
يتصل ما قبله وهو داء والداء مقدم في الاصل لانه مبتدأ والمبتدأ مقدم في الاصل
على الخبر بما بعدها والباء حقيقي لان الداء على جسم الشخص اتصل به حقيقة قوله ومررت
بزيد عطف على قوله به داء يعني ان الالصاق على ضربين حقيقي ومجازي نحو به داء
ومجازي نحو مررت بزيد فمررت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مر
فوع متصل في محل الرفع بانه فاعل مررت والباء عامل لفظي سماعي حرف من حروف

الجارة وزيد مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بمررت والمجرور في محل النصب
بأنه مفعول به لمررت بواسطة حرف الجر فالباء فيه للالصاق مجازا لأن معناه مررت
بمكان يقرب من زيد يعني أنه اتصل ما قبله وهو مرور المتكلم بما بعده وهو زيد اتصالا
مجازيا بسبب القرب لأن قرب الشيء إلى الشيء كاتصاله به بخلاف به داء فإن الالصاق ثمه
متصل به حقيقة لأن علة في البدن وهي أمر معنوي وامتزج بالبدن امتزاجا لا يتميز لها من فرق
~~والفرق بين الباء التي للالصاق يكون بمعنى الشيء مروري بمكان يقرب من زيد وإن جعل~~
للالصاق مجازا وبين الباء التي للتعدية أن الباء التي للتعدية تتضمن معنى الجعل نحو مررت
بزيد فإن جعل الباء للالصاق يكون المعنى التصق مروري بمكان يقرب من زيد وإن
جعل للتعدية يكون المعنى جعلت زيدا ذا مروري بخلاف الباء التي للالصاق فإنها بمعنى
معنى الالصاق أي التصق مروري بمكان يقرب زيد **قوله** وللتعدية عطف على قوله للالصاق
أي معنى الثاني من المعاني التي وضعت الباء لها للتعدية أي وضعت الباء للتعدية والتعدية مصدر
مصدر باب التفعيل من الناقص من عدى يعدي تعدية بمعنى المجاوزة أي يعدي ويجاو
زه الفعل اللازم للفاعل من فاعله ويوقع المفعول به وعلامة كونها للتعدية صحة وضع
الجعل موضع الفعل الذي دخلت عليه نحو ذهبت بزيد تقديره جعلت زيدا ذا ذهاب فذهب فعل ماضي

ماضي

ماضي مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع في محل الرفع بأنه فاعله والباء حرف الجر و
زيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بذهبت والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به
بواسطة الحرف الجر تقديره جعلت زيدا **قوله** وللاستعانة عطف على التعدية أي المعنى الثالث
من المعاني التي وضعت الباء لها الاستعانة أي وضعت الباء للاستعانة أي وضعت للاستعانة والا
ستعانة مصدر باب الاستفعال من الأجوف الواوي بمعنى طلب العون على معنى أن ما قبلها
يطلب العون مما بعدها بواسطة الباء في الحكم وعلامة كونها للاستعانة صحة وضع استعنت
ونحوه موضعها أي موضع الفعل الذي دخلت الباء نحو كتبت بالقلم فكتبت فعل ماضي مبني لفظا على
السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله والباء يعني حرف من الحروف
الجارة والقلم مجرور لفظا بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بكتبت والمجرور في محل
النصب بأنه مفعول به بواسطة حرف الجر فالباء وضعت للاستعانة يعني أن المتكلم استعان
بما بعدها وهو القلم في الحكم بما قبلها وهو الكتابة وصح وضع استعنت في الكتابة
بالقلم **قوله** وللمصاحبة أي المعنى الرابع من المعاني التي وضعت الباء لها المصاحبة أي وضعت
الباء للمصاحبة والمصاحبة مصدر باب المفاعلة من صحب يصحب مصاحبة بمعنى المشا
ركة في الصحبة أي يجعل ما بعدها مصاحبا لما قبلها في الحكم وعلامتها أنها للمصاحبة

محله وضع مع موضعها نحو دخلت عليه بثياب السفر فدخلت فعل ماض مبني لفظا على السكون
والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل دخلت وعلى عامل لفظي على حرف جر و
الهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بدخلت والمجرور في
محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والباء حرف من حروف الجارة وثياب مجرور
به لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او مستقر وفاعله مستتر فيه وهو
هو والضمير راجع الى التاء في دخلت او الى الهاء في عليه والجملة الظرفية في محل النصب على انه حال
من فاعل دخلت او حال من الهاء في عليه لانها مفعول به بواسطة حرف الجر وهو عليه مضاف الى السفر
والسفر اسم مجرور لفظا بانه مضاف اليه فالباء للمصاحبة بمعنى انها جعلت ما قبلها مصاحبا
لما بعدها او بالعكس وهي وضع مع موضع الى دخلت عليه مع ثياب السفر ويمكن ان يكون ثياب
السفر ظرف لغو متعلق بدخلت فتامل **قوله** والمقابلة عطف على المصاحبة اي المعنى الخامس
من المعاني التي وضعت الباء لها انها للمقابلة او وضعت الباء للمقابلة والمقابلة مصدر
من باب المفاعلة من الصحيح بمعنى البادلة وعلامة كونها للمقابلة انها اذا وضع قابلت ونحو
موضعها يستقيم المعنى فالباء وضعت للمقابلة على ان المتكلم يقابل ما قبلها بما بعدها او بالعكس
في الحكم نحو بعت هذا الى هذا فبعت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع

متصل في محل الرفع بانه فاعل بعت والهاء حرف التنبيه وذا اسم من اسماء الاشارة موضوع للمفرد المذ
كر المشار اليه القريب في محل النصب بانه مفعول به وبعت عامل لفظي والباء حرف من حروف الجارة
والهاء حرف التنبيه وذا اسم من اسماء الاشارة موضوع للمفرد المذكر المشار اليه القريب في محل الجر بها
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق ببعت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والمقابلة
على معنى انه قابل المتكلم ما قبلها وهو المشار اليه بهذا بما بعدها وهو المشار اليه بهذا او اذا وضع
قابلت موضع بعت يستقيم المعنى نحو قابلت هذا بهذا في البيع **قوله** والزيادة اي المعنى السادس
من المعاني التي وضعت الباء لها انها للزيادة مصدر من باب الشيء من الاجوف اليائي من زاد يزيد
زيادة والزيادة كل حرف فيكون زائدة بمعنى انه اذا حذف لم يختل المعنى المقصود من الكلام ولا يوجد فيها
معنى من المعاني المشهورة التي وضعت هذه المعاني الحروف فالباء لها فقد يكون للفصاحة والبلاغة وغيرها
وتسمى بزيادة والزيادة على ضربين قياسية وسماعية فالقياسية ما دخلت على خبر ليس نحو ليس زيد
بقائم فليس فعل من الافعال الناقصة وزيد اسمه مرفوع لفظا بانه اسمه والباء حرف من حروف الجارة وقائم خبره
لفظا مجرور ودرجة معنى منصوب بنصب لفظي بانه خبرها او ما على ليس وهل والاستفهامية بمعنى الانكار والسماعية ما دخلت
سواها نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة فلا لا ناهية الجازمة وتلقوا فعل مضارع نافية مجزوم لفظا بحذف
النون والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والباء حرف من حروف الجارة زائدة وايدي اسم مجرور لفظا بالباء

بالباء ومنصوب معنى بنصب لفظي بانه مفعول به والباء زائدة بزيادة سماعية مضاف الى كم فهي بانه مجرور مفعول

في محل الجر بانه مضاف اليه لايديكم اذا كان اليد بمعنى النفس اي لا تلقوا انفسكم واذا كان بمعنى اليد الباطنة

فلا يكون زائدة بل يكون بمعنى الاستعانة والسببية اي لا تلقوا بايديكم التي التهلكة والى حرف الجر والتهلكة مجرور

بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلا تلقوا ومجروره في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف

الجر فالباء في بايديكم زائدة بمعنى انه اذا حذف لم يخل المعنى المقصود من الآية الشريفة قوله وكفى بالله

شهيدا عطف على قوله ولا تلقوا بايديكم الزيادة السماعية ايضا على ضربين اما في الايجاب والنفي

مثال النفي ما مر من ولا تلقوا والايجاب نحو قوله تعالى وكفى بالله شهيدا فكفى فعل ماض مبني لفظا على الفتح تقديرا

والباء حرف من حروف الجارة والله مجرور بها بالجر لفظي من حيث اللفظ معنى مرفوع برفع لفظي بانه فاعل كفى

الباء زائدة بزيادة سماعية في الايجاب وشهيدا صيغة فعيل بمعنى الفاعل وفاعله مستتر فيه وهو هو ضمير راجع

الى الله لفظا منصوب بانه تمييز من ذات مقدرة في نسبته في جملة فعله لان تقديرها ومجازها كفى شهيد

الله عليكم التمييز اصله ان يكون فاعلا في المعنى فلما اريد ان يبين بكل بيان المحذوف الفاعل ويوضع

الشيء في موضع ثم يبين بالفاعل المحذوف لان ذكر الشيء مبهما ثم مفسرا اوقع في النفوس من ذكره اولا

مفسرا ثم حذفت الكلمة المبهمة وهو شيء واوتي بالفاعل المحذوف وهو شهيد للغرض المذكور وفهل

التمييز من النسبة التي هو وقع بين الفعل وفاعله لان لا ابهام في كفى ولا في الله بل الابهام في النسبة التي و

فقد

٨

وقد يعني كفى بالله ولا يعلم كفاية الله من اي جهة فلما قال شهيدا علم انه من جهة الشهادة لا من جهة اخرى

قوله ومن للابتداء والغاية في المكان لما فرغ المصنف من بيان حرف الاول في شرح عن خطبة وهو الباء شرع

في بيان حرف الثاني من الحروف الجارة وهو من بقوله ومن للابتداء الغاية اي الحرف الثاني من الحروف

الجارة من ومن على معاني الاول للابتداء الغاية الابتداء مصدر باب الافتعال من مهموز اللام بمعنى

الشروع في الشيء في اول سائر الاشياء والغاية اسم الموضع الذي ينتهي اليه الشيء من الحكم وغيره

نحو سرت من البصرة الى الكوفة فسرت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل

في محل الرفع بانه فاعل سرت ومن حرف من حروف الجارة والبصرة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف

لغو متعلق بسرت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر الى حرف من الحروف الجارة والكوفة

مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف

الجر فمن للابتداء الغاية بعنوان للمتكلم عما بعدها الذي هو البصرة والى انتهاء وغاية وهو الكوفة في

الحكم وهو سير وهو بعض الابتداء قبلها والانتهاء بعده نحو اخذ السير من البصرة والانتهاء الى الكوفة

وعلامته ان يكون من لمجرد الابتداء من غير انتهاء معنى نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فاعوذ

فعل مضارع اجوف واوي مبني للفاعل مرفوع لفظا بالضمة وفاعله مستتر فيه راجع الى المتكلم وهو

انا ضمير والضمير عبارة عن المتكلم والباء حرف من حروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باعوذ

والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لاعوذ بواسطة حرف الجر ومن حرف من حروف الجارة والشيطان اسم
مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باعوذ بانه مفعول به لم بواسطة حرف الجر والرجيم
مجرور لفظا بانه صفة الشيطان فمن لمجرد الابتداء لان انتهاء التعوذ وغايته ليس متعينا في
هذا المثال فتامل بينهم من قولهم فتامل خلاف ما قالوا فانهم من ذلك الموضع ان ابتداء التعا
ذه وانتهاءه من حين تخلص العبد من مكره بوصوله الى دار البقاء وانما قيد بقوله في المكان
للاحتراز من مذ ومنذ فانهما لابتداء الغاية في الزمان **قوله وللتبعيض** اي المعنى الثالث من المعا
ني الموضوع من لها التبعيض والتبعيض مصدر باب التفعيل من الصحيح بمعنى جعل الشيء بعضا
فمن وضع للتبعيض على ان المتكلم يجعل ما قبلها عاملا في بعض ما بعدها بالبعضية بواسطة من و
علامة كونها للتبعيض صحة وضع البعض موضعه ويجوز ان يجعل من اسما بمعنى البعض في
يجعل لها محلا من الاعراب ويكون مضافا الى ما بعدها مجرور بانه مضاف اليه نحو اخذت من
المال فاخذت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فا
عل ومن حرف من حروف الجارة والمال مجرور بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باخذت والمجرور في
محل النصب بانه مفعول به لم بواسطة حرف الجر ويقال من في محل النصب بانه مفعول له مضاف الى المال
والمال مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه كرمن للتبعيض على ان جعل ما قبلها وهو المتكلم عاملا فيما

فيما

فيما بعدها وهو المال بالبعضية تقديره اخذت بعض المال **قوله وللتبيين** اي المعنى الرابع من المعا
ني الموضوع من لها التبيين مصدر باب التفعيل من الاجوف اليائي بمعنى جعل الشيء مبينا
والتبيين والتفسير والتفصيل والتكشيف والتشريح من واد واحد فمن وضع للتبيين بمعنى ان المتكلم
يبين ما قبلها المجهول بما بعدها المعلوم المفصل بواسطتها وعلامة كونها للتبيين صحة
وضع الذي ونحوه موضعه ويصح حمل ما بعدها على ما قبلها ومن خواصها ان يكون عامله المتعلق
به محذوف وجوبا نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان فاجتنبوا امر بالصيغة مبني لفظا على
الضم والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والرجس اسم منصوب لفظا بانه مفعول
مفعول به ومن حرف من حروف الجر والاوثان مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق با
لكائن والحاصل والمستقر فاعله مستتر فيه والضمير راجع الى الرجس في محل النصب بانه حال من
الرجس ويصح وضع الذي موضعه تقديره فاجتنبوا الرجس الذي هو الوثن ويصح حمل ما بعدها
وهو الاوثان على ما قبلها والرجس بان يقال الرجس الاوثان فمن وضع للتبيين على معنى
ان يبين ما قبلها المجهول الذي هو من رجس بين الرجس النجاسات والمكروهات والقبائح لا
يعلم ان شيء هو فيبين بما بعدها المعلوم الذي هو الاوثان والفرق بين من للتبيين وبين
من للتبعيض ان من التبعيض يقل بما بعدها نحو قوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون فالفعل

ماض مبني لفظا على الفتح، ورجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ومؤمن اسم فاعل فاعله مستتر
فيه ضمير راجع الى الرجل مرفوع لفظا بانه صفة الرجل ومن حرف من الحروف الجارة وآل مجرور بها لفظا
والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الرجل في
محل الرفع بانه صفة الرجل مضاف الى فرعون وفرعون اسم غير منصرف للعجمة والعلمية مجرور
بها لفظا وجره بالفتحة بانه مضاف اليه للآل فرجل مؤمن من الذي هو ما قبلها اسم ما بعدها
الذي هو آل فرعون بخلاف التبعيض نحو فاجتنبوا الرجس فان ما قبلها اكثر الذي هو الرجس
اكثر مما بعدها الذي هو الاوثان فتامل **قوله** وقد يكون زائدة اي للمعنى الخامس من المعاني
التي وضعت لها ان تكون زائدة وقد للتقليل واتى المؤلف بقد التقليلية مؤذنا بان
الاصل ان تكون غير زائدة والزائد اسم فاعل من باب الثلاثي من الحروف الباقي من زاد يزيد زيا
دة وزيادتها تكون في الكلام غير موجب كالنفي والنهي والاستفهام بمعنى الانكار في الاصح مثال
ما كانت زائدة في النفي نحو ما جاءني من احد فما حرف النفي وجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح
والنون نون الوقاية بطريق اللزوم وغاية بيانها يجيء في كتب النحوية فلا نطول الشرح العو
صل به والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له ومن حرف من حروف الجارة و
احد مجرور بها لفظا بجر لفظي مرفوع برفع لفظي بانه فاعل فمن زائدة لانه اذا حذف

وقيل

وقيل ما جاءني احد يستقيم المعنى ولا يقع الخلل ومثال ما كانت زائدة في النهي نحو لا تضرب من احد
فلا لا الناهية الجازمة وتضرب فعل مضارع من الصحيح مجزوم بها لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله
مستتر فيه هو انت ضمير عبارة عن المخاطب ومن حرف جر واحد مجرور بها لفظا بجر لفظي ومنصوب
معنى بنصب لفظي بانه مفعول به فمن زائدة لانها اذا حذف وقيل لا تضرب واحدا لم يخل المعنى ومثال
ما كانت زائدة في الاستفهام بمعنى الانكار نحو هل جاءني من احد فهل حرف الاستفهامية وجاء فعل
ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير بارز منصوب في محل
النصب بانه مفعول به له ومن حرف الجر واحد مجرور بها لفظا ومرفوع معنى برفع لفظي بانه فاعله و
زائدة تقديره هل جاءني احد **قوله** والى للانتهاء الغاية لما فرغ المصنف من بيان حرف الثاني و
هو من شرع في بيان حرف الثالث وهو الى ~~الانتهاء الغاية~~ بقوله والى للانتهاء اي الحرف الثالث
من حروف الجارة الى والى وضعت لانتهاء الغاية والانتهاء مصدر باب الافتعال من الناقص و
وهو في اللغة معلوم بمعنى الآخر والانقطاع والانقراض والغاية موضع ينتهي اليه الشيء كما
ذكرنا فان الى للانتهاء الغاية بمعنى ان المتكلم ينتهي الحكم بما بعدها الذي غاية الابتداء وعلامتها
ان يكون ما قبلها من الابتدائية ويصح تقدير الابتداء والانتهاء قبلها نحو سرت من البصرة الى
الكوفة فسرت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع

بانه فاعله ومن حرف الجر والبصرة اسم مجرور وهما اللفظان الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت والمجرور في
محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر والى حرف الجر والكوفة مجرور وهما اللفظان الجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بسرت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والى للانتهاء الغاية يعني ان المتكلم
انهى حكم ما قبلها وهو السير الى ما بعدها وهو الكوفة ويصح تقدير الابتداء والانتهاء قبلها تقديره
ابتداء السير من البصرة وانتهاؤه الى الكوفة بيانه ثانيا لاجل [illegible] الشرح على المتعلمين ٥

قوله وبمعنى مع عطف على قوله لانتهاء الغاية اى معنيين احدهما الانتهاء الغاية والثاني
بمعنى مع اى المصاحبة يعني ان ما بعدها يصير مصاحبا لما قبلها بواسطتها وعلامتها صحة وضع
مع موضعها نحو قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق فاغسلوا امر بالصيغة مبني
لفظا على الضم والواو ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لوجوه والايدي اسم منصوب
لفظا بانه عطف على وجوه مضاف الى كم وكم ضمير بارز متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لايدي والى
حرف من الحروف الجارة والمرافق مجرور وهما اللفظان الجار والمجرور ظرف لغو متعلق باغسلوا او
المجرور في محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر او ظرف مستقر متعلق بمصاحبة في محل
النصب بانه حال من ايديكم والى بمعنى مع ان قبلها وهو ايديكم صار مصاحبا لما بعدها في الحكم
وهو الغسل بواسطة الى بمعنى مع وصح مع موضعها تقديره فاغسلوا وجوهكم وايديكم مع المرافق

فق

فق **قوله** وفي للظرفية لما فرغ المصنف من بيان الحرف الثالث وهو الى شرع في بيان حرف الرابع
وهو في بقوله وفي للظرفية اي وضع في للظرفية اي كون الشيء ظرفا والظرفية حلول الشيء في الشيء
يعني ان ما بعدها يكون ظرفا لما قبلها بواسطة في والظرفية على قسمين حقيقي ومجازي و
والفرق بين الحقيقي والمجازي ان الحقيقي حلول الحال في المحل حيث يدرك بحس من الحواس من
الطرفين بخلاف المجازي فانه لا يدرك بحس من الحواس والحقيقي ايضا على ضربين الاول
ان يكون الحال والمحل جسمين نحو قولك المال في الكيس فالمال اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وفي
حرف الجر والكيس مجرور وهما اللفظان الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله
مستتر فيه ضمير راجع الى المال والجملة في محل الرفع بانه خبر المبتدا وهو المال وفي للظرفية الحقيقية
والحال والمحل جسمان والثاني يكون المحل جسما والحال عرضا نحو الحلاوة في العسل
فالحلاوة اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وفي حرف الجر والعسل مجرور وهما اللفظان الجار والمجرور
ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الحلاوة والجملة في
محل الرفع بانه خبر المبتدا وهو الحلاوة وفي للظرفية الحقيقية والحال وهو الحلاوة عرض
والمحل وهو العسل جسم والمجازي فاما عرض من طرف او من طرفين فالذي من طرف ان الحال
والمحل عرضان كقولك الفتوة في الكرم والفتوة اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وفي حرف الجر الكرم

مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه
والضمير راجع الى زيد والجملة في محل الرفع بانه خبر زيد وذروة مضاف الى الكرم والكرم
مجرور بها بانه مضاف اليه لذروة وفي للظرفية مجازا لان الظرف عرض والمظروف جسما
والثاني ان يكون الظرف جسما والمظروف عرضا نحو السخاوة في الخاتم فالسخاوة
اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وفي حرف الجر والخاتم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى السخاوة والجملة
في محل الرفع بانه خبر السخاوة ونحو نظرت في الكتاب فنظرت فعل ماض مبني لفظا على ال
السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله وفي حرف الجر والكتاب مجرور
بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بنظرت والمجرور في محل الرفع بانه مفعول له بوا
سطة حرف الجر وقد يكون بمعنى مع على اي للاستعلاء لا للظرفية بمعنى ان ما قبلها
يجري عاليا على ما بعدها بواسطة وعلامته صحة وضع على موضعها نحو قوله تعالى
ولاصلبنكم في جذوع النخل فالواو حرف العطف واللام جواب القسم ولاصلبنكم
فعل مضارع من باب التفعيل مبني لفظا على الفتح موكد بنون الثقيلة فاعله مستتر فيه
وهو انا وكم ضمير بارز متصل منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له وفي حرف الجر و

وجذوع

وجذوع مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلاصلبنكم والمجرور في محل النصب بانه مفعو
مفعول به له بواسطة حرف الجر مضاف الى النخل والنخل مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه وفي بمعنى على بمعنى
ان ما قبلها وهو المفعول من كم صار عاليا على ما بعدها وهو الجذوع بواسطة في التي بمعنى على بصحة وضع
على موضعها مجازا تقديره ولاصلبنكم على جذوع النخل ولعل المؤلف جعله للظرفية ولذا لم يذكره
وشبه المخاطبين المرادين من كم بالمظروف والجذوع بالظرف الاستقرار لان المخاطبين مستقرون في الجذوع كا
الاستقرار المظروف في الظرف في نحو زيد في الدار فتامله وقد يكون بمعنى مع اي للمصاحبة بمعنى ان ما بعدها يجري
مصاحبا لما قبلها في الحكم وعلامته صحة وضع مع موضعها نحو قوله تعالى فادخلي في عبادي فالفاء على ظرفية ادخلي امر
بالصيغة مبني لفظا على الكسر من باب الدول والياء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وفي حرف من حروف الجر وعبا
دي مجرور بها تقديرا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بادخلي والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لادخلي او حال من
فاعل ادخلي وهو ياء مضاف الى ياء المتكلم والياء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لعبادي وفي بمعنى مع بمعنى
ان ما بعدها وهو عبادي صار مصاحبا لما قبلها وهو المراد من الياء الموضوعة للمفردة المؤنثة في الحكم
وهو الدخول وبصحة وضع مع موضعها مجازها فادخلي مع عبادي ويمكن ان يكون للظرفية والمعنى
لم يذكرها المؤلف وجعلها من قبيل المثال في الكل فتامل قوله وحتى لانتهاء الغاية لما فرغ المصنف من
بيان الحرف الرابع وهو في شرع في بيان الخامس وهو حتى بقوله وحتى للانتهاء اي حتى وضع لانتهاء الغاية

الغاية بمعنى ان المتكلم ينتهي حكم ما قبلها بما بعدها الذي هو غاية الابتداء نحو اكلت السمكة حتى
راسها فاكلت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء فاعله والسمكة اسم منصوب لفظا بانه
مفعول به وحتى حرف الجر وليس مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باكلت والمجرور في
محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر مضاف الى الهاء والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل
الجر بانه مضاف اليه الراس وحتى وضع لانتهاء الغاية بمعنى ان المتكلم انتهى حكم ما قبلها وهو السمكة
بما بعدها وهو الراس ويمكن ان يكون بمعنى مع المصاحبة بمعنى ان ما بعدها يصير مصاحبا
لما قبلها في الحكم نحو اكلت السمكة حتى راسها فحتى بمعنى ان المتكلم جعل ما بعدها وهو الراس مصاحبا
لما قبلها وهو السمكة في الحكم وهو الاكل تقديره اكلت السمكة مع راسها وبين الى وحتى ان الى
يدخل على المظهر والمضمر بخلاف حتى فانه لا يدخل الا على المظهر استغنا عنه بالى وان حتى يجيء بمعنى
مع كثيرا بخلاف الى فانه يجيء بمعنى مع قليلا **قوله** واللام للاختصاص لما فرغ المصنف من بيان
الحرف الخامس وهو حتى شرع في بيان الحرف السادس وهو اللام بقوله واللام للاختصاص
اي اللام على معان احدها الاختصاص والاختصاص مصدر باب الافتعال من المفاعيل بمعنى
جعل الشيء مختصا بشيء آخر فالمتكلم يجعل ما قبلها مختصا بما بعدها بواسطة اللام نحو
الجل للفرس فالجل اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا واللام عامل لفظي سماعي حرف الجر مجرور

من الحروف

من الحروف الجارة والفرس مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او
ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه وهو ضمير راجع الى الجل والجملة في محل الرفع بانه خبر المبتدا و
هو الجل واللام للاختصاص بمعنى ان ما قبلها وهو الجل جعل مختصا بما بعدها وهو الفرس بوا
سطة اللام **قوله** وللتمليك عطف على قوله للاختصاص اي المعنى الثاني من المعاني التي وضعت اللام
لها التمليك والتمليك مصدر باب التفعيل بمعنى جعل الشيء ملكا لشيء آخر فاللام وضع للتمليك
بمعنى ان المتكلم جعل ما قبلها ملكا بعدها بواسطة اللام نحو المال لزيد فالمال اسم مرفوع لفظا بانه
مبتدا واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار
والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى المال في محل
الرفع بانه خبر المال فالمتكلم جعل ما قبلها وهو المال ملكا لما بعدها وهو زيد بواسطة اللام اعلم
ان كل تمليك اختصاص ولا ينعكس **قوله** وللقسم عطف على قوله وللتمليك اي المعنى الثالث من المعاني
التي وضع اللام لها ان يكون للقسم يعني وضع اللام للقسم بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعدها مقسما
لما قبلها بواسطة اللام نحو لله لا يؤخر الاجل فاللام عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة
والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم الذي هو في حكم الملفوظ و
المجرور في محل النصب بانه مفعول به لاقسم بواسطة حرف الجر وهو اللام ولا للنفي ويؤخر انه

ان كان مبنيا للمفعول فعل مضارع مبني لفظا للمفعول مرفوع لفظا بالضمة اللفظية والا
جل اسم مرفوع لفظا بانه مالم يسم فاعله للايؤخر والجملة المضارعية المنفية جواب القسم
وان كان مبنيا للفاعل مثل لايؤخر بكسر الخاء وفتح اللام الاجل فلا النافية ويؤخر
فعل مضارع مبني للفاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الله والاجل اسم منصوب لفظا بانه
مفعول به له والجملة المضارعية المنفية جواب للقسم الامرين مقسم به والمتكلم جعل ما بعدها
وهو الله مقسما به لما قبلها وهو اقسم المقدر واعلم انه لابد للقسم من الامرين مقسم به ومقسم
عليه فللقسم به محل من الاعراب لانه مجرور بحرف الجر الذي وضع للقسم وهو مفعول به له بواسطة
حرف الجر ولا محل للمقسم عليه وهو الذي يسميه النحويون جواب القسم لان الجملة باعتبار وقوعها
في كلام العرب بنفسها على قسمين قسم له محل من الاعراب وهو خبر المبتدا والصفة والحال
ومقول القول وما سواه لا محل لها من الاعراب فتامل **قوله** وقد يكون زائدة عطف على قوله
للقسم المعنى الرابع من المعاني التي وضع اللام لها ان يكون زائدة واثبات للصفة بقد التقليلية
مؤذن بان الاصل في اللام ان لا يكون زائدة وقد يكون زائدة نحو قوله ثم ردف لكم فردف
فعل ماض مبني لفظا على الفتح واللام عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة وكم ضمير بارز
مجرور متصل في محل الجر بها محل منصوب معنى بنصب محلي انه مفعول به واللام زائدة تقديره ردفكم

ردفكم **قوله** ولا ابا لكم عطف على ردف لكم اي للمثال الثاني من امثلة كون اللام زائدة
لا ابا لكم وفيه مذهبان المذهب الاول ان يكون الاسم مشابها بالمضاف لا مضافا والثاني
ان يكون مضافا ففي المذهب الاول لا لنفي الجنس واما اسم من الاسماء الستة منصوب لفظا بالالف بانه
اسم لا واللام عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة وكم ضمير راجع بارز مجرور متصل في
محل الجر والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصل او ثابت او مستقر فاعله مستتر فيه والضمير راجع
الى ابا في محل الرفع بانه خبر لا وفي هذا المذهب قول اخر انه يجوز ان يجعل اسما لا مفردا ومبنيا نحو
لا ابا لكم فلا لنفي الجنس واما اسم من الاسماء الستة مبني لفظا على الالف بانه اسم لا ولا مع اسمها في محل
الرفع بانه مبتدا ولكم في محل الرفع بانه خبره وعند الثاني لا لنفي الجنس واما اسم من الاسماء الستة
منصوب لفظا بالالف بانه اسم لا مضاف الى كم واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة
وكم ضمير بارز مجرور متصل على انه مجرور بها مجرور محلي بحرف جر ومجرور محلي ايضا بانه مضاف اليه
لابي واللام زائدة وخبره محذوف دل عليه النفي وهو موجود تقديره لا ابا لكم موجود واشار
الى هذا المذهب الثاني وعلامة زيادتها ان ابا اسم من الاسماء الستة اعرابها بالحروف
لا يكون الا مع الاضافة واللام لا يكون بين المضاف والمضاف اليه الا زائدة كما يذكر في
كتب النحوية **قوله** ورب للتقليل لما فرغ المصنف من بيان حرف السادس من الحروف الجارة وهو

[illegible]

[illegible]

اللام شرع في بيان الحرف السابع وبعد رب اي الحرف السابع من حروف الجارة رب ورب
للتقليل وتقليل مصدر باب التفعيل من المضاعف بمعنى جعل الشيء قليلا وفي الحكم ونشرطه فيه
امور الاول يلزم ان يكون متعلقه فعلا ماضيا وهو الذي يسمونه النحويون جواب رب
وهو محذوف غالبا للعلم به لوقوعه جوابا للسوال ومدخولها لابد ان يكون نكرة موصو
فة بمفرد او جملة اما اسمية وفعلية لانه وضع لتقليل نوع من جنس فيذكر الجنس ثم يخصص بصفة
فيعلم ان هذا الجنس نوع من الانواع مثال ما كان نكرة مخصصة بمفرد ومتعلقه مذكور نحو رب رجل جواد
لقيته فرب عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة ورجل اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به للقيته بواسطة حرف الجر وجواد صفة مشبهة
فاعله مستتر فيه ضمير يرجع الى رجل المجرور لفظا بانه صفة رجل ولقيته فعل ماض مبني لفظا على
السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير بارز منصوب
متصل في محل النصب بانه مفعول به ومثال ما كان نكرة مخصصة بجملة اسمية نحو رب رجل ابوه
عالم لقيته فرب عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجر ورجل اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر وابوه اسم مرفوع من الا
سماء الستة مرفوع لفظا بالواو وبانه مبتدأ مضاف الى الهاء والهاء ضمير بارز مجرور متصل في

محل

في محل الجر بانه مضاف اليه لابوه وعالم اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى ابوه مرفوع
لفظا بانه خبر ابوه والجملة التي هي ابوه عالم في محل الجر بانه صفة رجل واعراب لقيته كما ذكر مرة ومثال ما كان
نكرة مخصصة بالجملة الفعلية نحو رب رجل كرم ابوه لقيته فرب عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة
ورجل مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة
حرف الجر وكرم فعل ماض مبني لفظا على الفتح وابو اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو وبانه
فاعل كرم مضاف الى الهاء والهاء ضمير بارز متصل مجرور في محل الجر بانه مضاف اليه لابوه واعراب لقيته
كما بيناه غير مرة واعلم بذكر ما كان جواب المحذوف فاكثره وشهرته **قوله** وعلى للاستعلاء لما فرغ
المصنف عن بيان الحرف السابع من الحروف الجارة وهو رب شرع في بيان الحرف الثامن من الحروف الجارة وهو
على بقوله وعلى للاستعلاء اي الحرف الثامن من الحروف الجارة على وضع للاستعلاء الا نادرا و
الاستعلاء مصدر باب الاستفعال من الناقص بمعنى طلب العلو فعلى وضع للاستعلاء بمعنى
ان المتكلم يطلب علو ما قبلها على ما بعدها باستعانة والاستعلاء على ثلث اضرب اما باعتبار العقل
القلب نحو عليه دين فعلى حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها و
الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت والمستقر فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير را
جع الى الدين في محل الرفع بانه خبر دين قدم عليه ودين مرفوع لفظا بانه مبتدأ قدم

عليه الجزم فعلى للاستعلاء يعني ان المتكلم يطلب علو ما قبلها وهو دين في الحقيقة على ما
بعدها والهمزة باعتبار الفعل هو هما باعتبار المكان نحو زيد على السطح فزيد اسم مرفوع
لفظا بانه مبتدأ وعلى حرف جر والسطح مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق
بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة الجارية
في محل الرفع بانه خبر زيد والعامل في السطح عامل لفظي سماعي وهو على فعلى للاستعلاء
يعني ان طلب المتكلم علو ما قبلها وزيد على ما بعدها وهو السطح باعتبار المكان يعني ان زيد
مكانه عال على السطح واما باعتبار الرتبة فلان علينا امير فلان اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ
وعلى حرف الجر ونا ضمير بارز متصل في محل الرفع بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بما بعده
وهو امير وامير لفظا مرفوع بانه خبر فلان والعامل في نا عامل لفظي سماعي وهو على فعلى للاستعلاء
يعني ان المتكلم يطلب علو ما قبلها وهو فلان على ما بعدها وهو نا المحكي عنه بناء باعتبار
الرتبة الامير عال على المتكلم المأمور عالية بالضرورة قوله وقد يكون فعلا لما كان صورة
على الذي هو فعل صورة على الذي هو من الحروف الجارة التي بها عنها وانها كانت من العوامل اللفظية
القياسية التي هي الفعل كما سنذكر من بعد ان شاء الله تعالى ولم يكن في بعض نسخ العوامل
هذا لانه قد يكون اسما فلا وجه لتخصيصه عليه والثاني للمؤلف بعد الثلاثية موزونة و

مثل

ومثل بان اصله على ان يكون حرفا وقد يكون اسما مثال الامكان فعلا نحو قوله تعالى ان فرعون
عون علا في الارض فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل وفرعون اسمه غير منصرف بانه علمية وعجمية
منصوب لفظا بانه اسمه وعلى فعل ماض تقديرا مبني على الفتح وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير
راجع الى فرعون وفي حرف جر والارض مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بعلا و
المجرور في محل النصب بانه مفعول به وفيه على اختلاف الروايتين والجملة الفعلية في محل الر
فع بانه خبر ان فعلا في هذه الاية الشريفة ومثال الامكان اسما نحو جلست من على زيد
اي تناول بمعنى الفوق اي جلست من فوق زيد فجلست فعل ماض مبني لفظا على السكون
والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله ومن حرف الجر وعلى اسم في هذا الموضع
تناول بمعنى الفوق في محل الجر بمن والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجلست والمجرور في محل النصب
بانه مفعول به مضاف الى زيد مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه لعلى تقديره جلست من فوق
زيد فعلى في هذا الموضع اسم بدخول من عليه لان حرف الجر لا تدخل على مثله وانما قلنا نادرا
لان على الحرفية قد يكون لغير الاستعلاء نحو قولك توكلت على الله لان هو العلو عليه تعالى
لا يمكن ولا يتصور شانه عن ان يعلوه احد فكل من يتكبر ويتعظم على امره وحكمه فهو ذليل
وهو في الحقيقة ولا يليق لها اول ان ياء ول العلو في هذا المثال ولا ضرورة فنقول ان فعلا

مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله وعلى حرف جر والهاء مجرور
لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بتوكلت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لتوكلت
قوله وعن للبعد والمجاوزة اذا كانت حرفا لما فرغ المصنف من بيان حرف الثامن من الحروف
الجارة وهو على شرع في بيان الحرف التاسع من الحروف الجارة وهو عن بقوله وعن للبعد و
المجاوزة والبعد مصدر باب السادس من الصحيح والمجاوزة مصدر باب المفاعلة من الاجوف
فعن وضع للبعد والمجاوزة بمعنى ان المتكلم حكم بمجاوزة معمول ما قبلها عن ما بعدها بواسطتها
وهذا على ثلثة اقسام الاول ان يكون للمجاوزة عن الاول وهو ما بعدها من ان يبقى معه و
الوصول الى الثاني والثاني للمجاوزة عن الاول فقط من غير ان يصل الى الثاني مثال الاول نحو رميت
السهم عن القوس فرميت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء فاعله والسهم منصوب لفظا
بانه مفعول به وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والقوس مجرور بها لفظا
والجار والمجرور [illegible] النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر فعن هنا للبعد والمجاوزة بمعنى ان المتكلم
حكم بمجاوزة معمول وهو السهم عن بعدها وهو القوس مع زوال السهم عن الاول وهو
القوس ووصوله الى الثاني وهو الصيد وغيره ومثال الثاني نحو اخذت عن العلم فاخذت فعل ماض
مبني لفظا على السكون والتاء فاعله وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة

والهاء

[illegible] ظرف لغو متعلق برميت والمجرور في محل النصب بانه مفعول
مفعول به بواسطة حرف الجر فعن هنا للبعد والمجاوزة بمعنى ان المتكلم حكم بمجاوزة معمول وهو
السهم عن بعدها وهو القوس مع زوال السهم عن الاول وهو القوس ووصول الى الثاني
وهو الصيد وغيره ومثال الثاني نحو اخذت عن العلم فاخذت فعل ماض مبني لفظا على ال
السكون والتاء فاعله وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور
متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باخذت والمجرور في محل النصب بانه مفعول
به لاخذت بواسطة حرف الجر والعلم منصوب لفظا بانه مفعول به فعن للبعد والمجاوزة
بمعنى ان المتكلم حكم بمجاوزة معموله وهو العلم عن ما بعدها وهو الهاء ووصوله الى الثاني
وهو المتكلم ومثال الثالث اديت عنه الدين فاديت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء فاعله
وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل
الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باديت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة
حرف الجر والدين منصوب لفظا بانه مفعول به فعن هنا للبعد والمجاوزة بمعنى ان المتكلم حكم
بمجاوزة الدين عن ما بعدها من غير ان يبقى معه ما بعدها ومن غير الوصول الى شيء
اخر لان عن اداء الدين لا يبقى مديون ولا دين واما كون عن للعوض والطهمة

عن الجوع فما وءل بمعنى ابعدت الوهي عنه وابعد الجوع عنه فكسوت فعل ماض مبني لفظا

على السكون والتاء فاعله والهاء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له وعن

عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والعري اسم مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف

لغو متعلق بكسوت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر واطعمت فعل ماض

مبني لفظا على السكون والتاء فاعله والهاء ضمير بارز منصوب في محل النصب بانه مفعول به له وعن

عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والجوع مجرور به لفظا والجار والمجرور في محل النصب

بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر وانما قيد عن بكونه حرفا بقوله اذا كانت حرفا لان عن قد

يجيء اسما بدخول من عليها لان حرف الجر لا يدخل على مثلها وحينئذ يتاول بمعنى الجانب

نحو قولك جلست من عن يمينه فجلست فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز

مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله ومن حرف من الحروف الجارة وعن اسم مجرور به محلا

والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجلست والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف

الجر مضاف الى اليمين واليمين اسم مجرور به لفظا بانه مضاف اليه لعن واليمين مضاف الى الهاء

ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه اليمين فعن في هذه التركيب اسم بمعنى الجانب

تقديره جلست من جانب يمينه وكان عن اذا كان اسما مبنيا لكونه صورة صورة عن

الحرفية

عن الحرفية **قوله والكاف للتشبيه** لما فرغ المصنف من بيان الحرف التاسع من الحروف الجارة و

معانيه شرع في بيان حرف العاشر من الحروف الجارة وهو الكاف بقوله والكاف للتشبيه والتشبيه

مصدر باب التفعيل من الصحيح بمعنى مشاركة بشيء في امر شيء اخر في الكلام بحكم بمشاركة لما بعدها

بواسطة الكاف والتشبيه المذكور اما في الذات وفي الصفات مثال الاول نحو الذي كزيد اخوك

كالذي اسم من اسماء الموصولة موضوع للمفرد المذكر في محل الرفع بانه مبتدأ والكاف

عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة وزيد مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر

متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الذي مرفوع به مجازا بانه

صلة الذي واخوك اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه خبر الذي فالكاف

في المثال للتشبيه بمعنى ان المتكلم شبه شيئا وهو المكنى عنه بالذي بما بعد الكاف وهو زيد في الذات

او الشخص الذي كان جسمه في ذاته كزيد اخوك ومثال الثاني زيد كالاسد فزيد اسم مرفوع لفظا

بانه مبتدأ والكاف حرف الجر والاسد مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل

او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه مرفوع به مجازا في محل الرفع بانه خبر زيد فالكاف في هذا المثال

للتشبيه بمعنى ان المتكلم حكم بمشاركة شيء وهو زيد لما بعد الكاف وهو الاسد في الصفات

اي زيد مثل الاسد في الشجاعة والقوة وغيرهما وقد يكون اسما لدخول عن عليه الذي

من كلام الشافعي رضي الله عنه امتّ مطامعي فارحت نفسي فان النفس ما طمعت تهون واحييت القنوع

وكان مني ففي احياك عرض مصون اذا طمع يحل بقلب عبد علته مهانة وعلاه هون وذا ما حكر

لان حرف الجر لا يدخل على مثله وح يناول بمعنى المثل كقول الشاعر بيض رفاق كنعاج جم يضحكن
عن كالبرد المنهم فيضحكن فعل مضارع مبني لفظا على السكون والنون ضمير بارز مرفوع متصل
في محل الرفع بانه فاعله وعن حرف الجر والكاف مجرور به محلا والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول
به له بواسطة حرف الجر مضاف الى البرد مجرور به لفظا بانه مضاف اليه للكاف والمنهم مجرور
بانه صفة البرد فالكاف في هذا التركيب بمعنى المثل تقديره يضحكن عن مثل البرد المنهم وبني على الفتحة
بمشابهة الكاف الحرفية وقد يكون زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء فليس فعل من افعال الناقصة
والكاف عامل لفظي لانها حرف من الحروف الجارة ومثل مجرور بها لفظا ومنصوب معنى بانه خبر ليس
قدم على الاسم وشيء اسم مرفوع لفظا بانه اسم ليس فالكاف في هذا التركيب زائدة لعدم الخلل
في المعنى بحذفه وبدل انه لم يعد زائدة وجعل بمعنى التشبيه خلل في المعنى وابطل التوحيد نعوذ
بالله من اهل التشبيه ومعتقدهم وصار المعنى ليس مثل مثله شيء فاثبت المثل له اولا ونفى عنه
مثل مثله شيء فالكاف زائدة لا معنى له بل انها للفصاحة والبلاغة فالمصنف لم يذكر القسمين
الاخيرين ذكرناهما لان اردنا في بعض الحروف ان نزيد على المذكورين ولم يذكر في الكاف
فقلنا امرين اما لالحاق في الاول واما لسهو الكاتب في الثاني فلهذا ذكرنا **قوله** ومذ و
منذ لما فرغ المصنف من بيان الحرف العاشر من الحروف الجارة شرع في بيان الحرف الحادي عشر والثاني

والثاني

والثاني عشر من الحروف الجارة وهما مذ ومنذ وقدم مذ على منذ وان كان الاصل اي الاستعمال منذ
لان مذ اخف والخفة في كلام العرب مطلوبة الحرف الحادي عشر والثاني عشر مذ ومنذ فمذ ومنذ
وضعت للابتداء والغاية في الزمان كما ان من وضع للابتداء والغاية في المكان فالحاصل
انه يعز احدهما عن الاخر بهما ان من لابتداء الغاية في المكان وهما الزمان لان حرفين او كلمتين
او اكثر لا يجوز ان يعا بينهما التي وضعت كل واحد منهما اليها واحدة من غير فرق وعدم قصد
التاكيد والتعسف فوضعت كل واحد منهما لابتداء للمذكور بمعنى ان للمتكلم يبين ويجعل على
الذي هو ابتداء الغاية في الزمان نحو ما رايته مذ يوم الجمعة او منذ يوم الجمعة فما حرف النفي
ورايته فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فا
عله والهاء ضمير بارز متصل محلا منصوب بانه مفعول به له ومذ عامل لفظي لانها حرف من الحروف
الجارة ويوم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق برايته والجار والمجرور في محل النصب بانه
مفعول به له بواسطة حرف الجر مضاف الى الجمعة والجمعة مجرور بها بانه مضاف اليه اليوم فالمتكلم بين ابتداء
ما بعدها وهو يوم الجمعة وهو ابتداء الغاية ولم انتهاء وهي حين التكلم في الزمان تقدير
ه ابتداء عدم رؤيتي اياه من يوم الجمعة والانتهاء الى حين التكلم وحكم التركيب ما رايته
منذ يوم الجمعة في الاعراب والبناء ما رايته مذ يوم الجمعة كما مر وقد يستعمل منذ لاعدهما في

جزء محمد العربي ابابكر عمر عثمان حيدر

مبني الاصل على الحركة لا على السكون الذي هو اصل المبنيات لان نونه التي هي ما قبل اخره

ساكن فلو بني على السكون التقى الساكنان على غير حده وعلى الضمة لا على الفتح و

الكسرة لاتباع حركة الميم وهو الفاء والاتباع مطلوب عندهم قوله وهما قد يكونان

اسمين مرفوعين بالابتداء ومن ومنذ قد يكون اسمين مرفوعي المحل بالابتداء

وما بعدهما خبرهما فقد وفي قد يكونان للتحقيق لان الاصل فيهما ان يكونا اسمين و

كونهما حرف جر قليل في ذي حين كونهما اسمين يكونان على معنيين احدهما بمعنى الاول

المدة والثاني بمعنى جميع المدة فاذا كان بمعنى اول المدة يلزم ان يكون ما بعدهما

مفردا معرفة ونكرة موصوفة بفعل ما يفيد من المعرفة لانه خبرهما عند الاكثرين ولا

يجوز ان يخبر بالمفردة النكرة بمعنى الواحد للعين لان اول المدة مفرد معين والفرق

بين الخبر مثل زيد قائم وغيره وبين الخبر فما رايته من يوم الجمعة مع ان الاصل في الخبر

ان يكون نكرة ظاهر عند التامل لان نطول كلامنا به فانهم مثال ما كان مفردا معرفة والمدة

نحو ما رايته من يوم الجمعة فما حرف النفي ورايته فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء

ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير بارز متصل في محل النصب

بانه مفعول به ومذ اسم مرفوع المحل بانه مبتدأ عند الاكثر ويوم اسم مرفوع لفظا

بانه

بانه خبره مضاف الى الجمعة والجمعة مجرورة بانه مضاف اليه فمذ بمعنى اول المدة تقديره اول المدة التي

انتفت الروية فيها يوم الجمعة ومثال ما اذا كان مذ ومنذ بمعنى اول وبعده نكرة موصوفة بفعل ما يفيد

من المعرفة نحو ما رايته مذ يوم صاحبنا فما حرف النفي ورايته فعل ماض مبني لفظا على السكون و

التاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل النصب بانه مفعول به ومذ في محل الرفع بانه مبتدأ ومرفوع

لفظا بانه خبره عند الاكثر وصحبنا فعل ماض مبني لفظا على الفتح وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى

المتكلم معه بالهاء للمفعول به في رايته وناء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به لو

في حرف الجر والباء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بصحبنا والجملة

في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية في محل الرفع بانه صفة ليوم وتركيبها رايته منذ يوم الجمعة

في الاعراب والبناء كتركيب ما رايته مذ يوم الجمعة راسا براس واذا كان بمعنى جميع المدة يلزم ان يكون

ما بعدهما معدودا بتثنية او جمع لان الجمع لفظ مشتمل على افراده فلزم ان يخبر بافراد يوافق

الخبر المبتدأ في التثنية والجمع نحو ما رايته مذ يومان واياما فما حرف النفي ورايته فعل ماض مبني لفظا

على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير بارز منصوب

متصل في محل النصب بانه مفعول به ومذ اسم في محل الرفع بانه مبتدأ عند اكثر النحاة ويومان اسم

مثنى مرفوع لفظا وهو بالالف بانه خبر مذ وكذا اياما الا ان اعراب اياما بالحركة واعراب يومان

ما تقول في حق تمساح وغار نشبا وشبلا فقال النسب للشبل فينا ثمت

اي الرجل / اي فالاذى / اي وتحرك / اي وجناء / اي وصار / اي فالالبن / اي الجمل

سئل لابي بكر الصديق رضي الله عنه الموت باب وكل الناس داخله يا ليت شعري بعد الباب ما الدار فاجاب الفاروق رضي الله عنه الدار جنة ان عملت بما رضي الله وان خالفت فالنار فاجاب ذي النورين رضي الله عنه هما محلان ما للناس غير واختر لنفسك اي الدار تختار فاجاب علي المرتضى رضي الله عنه ما للناس سوى القبر ... عقلوا وان ضعفوا ... فالشر ... كتبه ...

بالحرف وتركيبه ما رأيته منذ يومان كتركيب زيد راسا بن بهس وعند بعض النحاة ان
ما بعدهما مبتدأ وهما في محل الرفع بانهما خبر ما بعدهما وذلك في غاية الضعف
لان المعنى لا يساعده فافهم وقد بقي بعض احكامهما لم نذكره لاعراضنا هنا بيان حرف الجر
فبيان اسميتهما وغيره المراد فلا يليق بذكرنا لانه يمل المتعلم **قوله** والواو للقسم لما فر
غ الملا من بيان الحرف الثانية عشر من الحروف الجارة وهو منذ شرع في بيان حرف الثالثة
عشر وهو الواو ويقول والواو للقسم او وضع للقسم والقسم اسم المصدر مستعملا بمعنى المصدر
الذي هو الاقسام ولكن مصدر اقسم ما جاء على وزن الافعال اي الاقسام فلو وضع للقسم
يعني ان المتكلم يجعل ما بعد الواو او مقسما به للجملة اعلم انه لا بد للقسم من جملة يكون جوابا له
وهو المقسم عليه ويكون اما جملة اسمية نحو والله لزيد قائم فالواو عامل لفظي سماعي حرف من
الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم الذي هو مضمون المعنى
من باب الافعال والمجرور في محل النصب بانه معمول لاقسم بواسطة حرف الجر واللام جواب القسم وزيد
اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وقائم اسم فاعل مستتر فيه ضمير راجع الى زيد وهو مرفوع لفظا بانه خبر ز
يد فالجملة الاسمية جواب القسم او فعلية نحو والله لافعلن كذا فالواو حرف من الحروف الجارة والله مجرور
بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدرة والمجرور في محل النصب بانه معمول لاقسم

بواسطة

21

بواسطة حرف الجر واللام جواب القسم وافعلن فعل مضارع مبني لفظا على الفتح مؤكدا بالنون
الثقيلة فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم وكذا اسم من الاسماء الستة المبهمة في محل ال
النصب بانه مفعول له لافعلن فالجملة الفعلية جواب القسم والجملة المذكورة التي وقع جوابا للقسم اما ان تكون
مذكورا كما ذكرنا واما ان يكون محذوفا نحو زيد والله قائم فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وقا
ئم اسم فاعل مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع لفظا بانه خبر زيد والواو عامل لفظي سماعي حرف
من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدم والمجرور في محله
النصب بانه مفعول له بواسطة حرف الجر وجواب القسم جملة اسمية عبارة عن زيد قائم محذوف فيه
لان زيد قائم عليه وزيد قائم الا ان تركيبه كتركيب زيد والله قائم راسا بن بهس واعلم ان الواو
تستعمل في اسم الله وغيره من الصفات ولا تستعمل في القسم السؤال فلا يقال والله اخبرني ولانه دخل على
المضمر فلا يقال وكا ستعرفه عنه بالباء **قوله** والباء [illegible] والتاء كذلك اي مثل الواو فالواو حرف ال
عطف والباء عطف على الواو والقسم والتاء كذلك اي الحرف الرابع عشر الباء والخامس عشر التاء فا
لباء وضع للقسم والتاء كذلك يعني ان المتكلم يجعل ما بعدهما مقسما به لما قبلها والباء اعم استعمالا
من اختيها التاء والواو لان الباء يستعمل مع الفعل نحو اقسم بالله فاقسمت فعل
ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير راجع اليه مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله

والباء عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والاسم مجرور بها لفظا فالجار والمجرور ظرف لغو متعلق
باقسمت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر ومع حذف نحو بالله فالباء عامل
لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم
والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر وتكون للسوال نحو بالله اخبرني فالباء
عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا فالجار والمجرور ظرف لغو متعلق بما
بعدها وهو اخبرني فالمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر فاخبر امر بالصيغة من
بعض الافعال مبني لفظا على السكون وفاعله مستتر فيه وهو انت والنون نون الوقاية بطريق
اللزوم والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به وتدخل على المظهر كما ذكرنا
وعلى المضمر نحو بك لافعلن كذا فالباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والكاف ضمير مجرور متصل
في محل الجر بها والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر واللام جواب القسم
وافعلن فعل مضارع موكد بالنون الثقيلة مبني لفظا على الفتح وفاعله مستتر فيه وهو انا ضمير
عبارة عن المتكلم فالجملة الفعلية جواب القسم وكذا من الاسماء المبهمة في النصب بانه مفعول به والتاء
لا تستعمل الا في اسم الله تعالى ولا تستعمل في غيره من الاسماء وترب الكعبة شاذ فالتاء
عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والاسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق

باقسم

الفرق بين العظيم والكبير ان العظيم نقيض الحقير والكبير نقيض الصغير فكان العظيم فوق الكبير كما ان الحقير دون
الصغير نقيض الكبير

والفرق بين الاقتصار والاختصار ان الاقتصار قليل اللفظ والمعنى والاختصار قليل اللفظ وكثير المعنى صح

باقسم المقدر كما ذكرنا والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر مضاف اليه الكعبة والاسم
الكعبة مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه المثال المستقيم نحو تالله فالتاء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف
الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر والمجرور في محل النصب بانه مفعول
به بواسطة حرف الجر ولا تستعمل مع الفعل فلا يقال اقسم تالله وكذا لا تستعمل في السوال
فلا يقال تالله اخبرني وكذا لا تستعمل في المضمر فلا يقال تك لاستغنائه عنه بالباء وقوله وحاشا الله
للتنزيه لما فرغ المصنف من الحروف الخمسة عشر وبين التاء شرع في بيان الحرف السادس عشر من
الحروف الجارة وهي حاشا بقوله وحاشا وضع للتنزيه مصدر باب التفعيل بمعنى التبعيد التبعيد
بمعنى جعل الشيء متنزها مبعدا اي المتكلم يبعد ما بعدها عن ما قبلها في الحكم وكذا ما بعدها
هو مستثنى وما قبلها مستثنى منه لان الاستثناء والتنزيه قريبان مع نحو قوله اساء القوم حاشا
زيد فاساء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وحاشا حرف من الحروف
الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باساء والمجرور في محل النصب
بانه مفعول به بواسطة حرف الجر في حاشا للتنزيه بمعنى ان المتكلم نزه ما بعدها وهو زيد
عن ما قبلها وهو القوم في الحكم وهو النسبة السوال الى القوم واعلم ان الاصل في حاشا
ان يكون حرفا وكونه فعلا قليلا نحو فج القوم حاشا زيد فج فعل ماض مبني لفظا على الفتح

والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وحاشا فعل ماض مبني تقديرا على الفتح وهو فاعله مستتر فيه ضمير
راجع الى البعض القوم وزيد اسم منصوب لفظا بانه مفعول به والجملة الفعلية في محل النصب
بانه حال من القوم تقديره جاءني القوم حال كونهم متجاوزين ومستثنين بعضهم عن زيد وقيل
بكون اسما نحو حاشا لزيد فحاشا اسم منصوب تقديرا بانه مفعول مطلق وعامله محذوف
وجوبا سماعا واللام حرف من الحروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بحاشا او بأحاشي المقدر على اختلاف الرايين قوله وعدا وخلا للاستثناء
لما فرغ المصنف من الحروف السادس عشر وهي حاشا شرع في بيان الحرف السابع عشر والثامن عشر
من الحروف الجارة وهما عدا وخلا بقوله عدا وخلا للاستثناء الذي هما موالاني هما في بيان
معنى وكلمتها الاداة الاستثناء مصدر اباب الاستفعال من الناقص الواوي بمعنى الصرف والاخراج
والمفاعيل فوضعتا للاستثناء بمعنى ان المتكلم يصرف ما بعدهما عن ما قبلهما في الحكم وكذا يخرج ويضاعف
بهما كلامه على معنى ان كان ما قبلهما كلاما موجبا يضاعف ذلك الكلام بكلام منفي بوسيلتهما
وان كان منفيا يضاعف ذلك المنفي بكلام موجب وما بعدهما يسمى مستثنى وما قبلهما مستثنى منه
نحو جاءني القوم عدا زيدا وخلا زيدا فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية
بطريق اللزوم والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به والقوم اسم مرفوع

لفظا

لفظا بانه فاعله وعدا من الحروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق
بجاء والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر يعني ان المتكلم صرف واستخرج ما بعد
عدا وهو زيد عن ما قبلها وهو القوم في الحكم وهو المجيء المسند الى القوم وكذا ضاعف الكلام
الموجب وهو جاءني القوم بكلام منفي وهو ما جاءني زيد في التقدير بواسطة عدا والحكم في خلا
كالحكم في عدا زيد حرفا بحرف واعلم ان الاكثر في عدا وخلا انهما يكونان فعلين فاعلاهما مستتر
فيهما وما بعدهما منصوب بانه مفعول به لهما وح يكونان بمعنى جاوز وعند الاستثناء يكونان
متعديين فقط نحو جاءني القوم عدا زيدا وخلا زيدا فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والقوم
اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وعدا فعل من الافعال الاستثناء مبني تقديرا على الفتح وفاعله
مستتر فيه وهو هو والضمير عن البعض القائم مقام المضاف الى الضمير الراجع الى القوم تقديره جاءني القوم
حال كونهم عادا ومجاوزا بعضهم زيدا وانما لم يذكر ما خلا وما عدا لانه لم يعدهما
من الحروف الجارة ولم يعتبرهما كما اعتبر في عدا وخلا لان ما المصدرية وما المصدرية لا يدخل
الا على الفعل فافهما وانما الشيخ في شرحنا الحروف الجارة الى ثمانية عشر وصار مخالفا للمائتين
لان المائتين فصل في الاول الحروف الجارة على سبعة عشر معنى وقلنا لما فرغ المصنف من الحرف السا
بع عشر في الثامن عشر اما لان المائتين رحمه الله تعالى عده ممزوجا منه حرفا واحدا وغفلة في الذكر

والفعلية والسهو لا يكونان من البشر نادرا قوله النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة
احرف فلما فرغ المصنف من النوع الاول من ثلثة عشر نوعا شرع في النوع الثاني من ثلثة عشر نوعا
من العوامل اللفظية السماعية وهو الحروف المشبهة بالفعل بقوله النوع الثاني حروف الخ اي
النوع من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظي السماعي حروف تنصب الاسم وترفع الخبر اي خبرا
صنف هذه الحروف انها تدخل على المبتدا والخبر تنصب المبتدا على انه اسمها وترفع الخبر على
انه خبرها وسمي المبتدا الذي دخل عليه هذه الحروف اسما لا مبتدا لانه لا يكون الاسم والخبر قد يكو
ن فعلا فاذا دخل الناسخ حكم المبتدا فسمي المبتدا بعد النسخ بصفة لازمة له وهي الا
سمية وهذا الرمز الذي نسخ يخطر النواثر مع في كلا ناسخ واعلم انه سمي هذه الحروف الستة
بالحروف المشبهة بالفعل لانها مشابهات للفعل من وجوه الاول انها مبنية الاواخر على الفتح
كالفعل الماضي والثاني ان الضمير المنصوب يتصل باواخرها كما يتصل باواخر الافعال نحو انه و
انك الخ والثالث انه من جملتها ان وهي على وزن مد والرابع ان بعضها ثلاثي نحو ان و
غيرها وبعضها رباعي نحو لعل كما ان الفعل ايضا اما ثلاثي واما رباعي والخامس ان معنى
الفعل في كل واحد منها مستنبط نحو ان وغيرها ومستنبط ومستفهم كما ان معنى ان اكدت
ولكن استدركت وقس عليها البواقي فاذا اشبهت هذه الحروف بالفعل من تلك المشبهات
المذكورة

المذكورة والاصل في العمل الافعال فرفع اعطاء عمل من اعمال الافعال اياها من جهة ذكر المشابهات
وكان الفعل عملان احدهما ان مرفوعه مقدم على منصوبه والثاني ان يكون منصوبه مقدم
على مرفوعه والعمل الاول اصل فيما يذكر في الكتب النحوية ان شاء الله تعالى والثاني فرع فاعطي
الفرع الذي هو ان يكون منصوبه مقدما على مرفوعه ليكون اعطاء النوع الفرعي للاولى انحطاطا
لمرتبة الفرع عن مرتبة الاصل قوله وهي ستة احرف اي الحرف التي تنصب الاسم وترفع الخبر باعتبار
استقراء كلام العرب وثبوته منحصر في ستة قوله ان وان للتحقيق وانما ابتدا بان لانها ا
صل في هذا الباب ولهذا السند النحويون هذا الباب اليها فقالوا باب ان ولفظ ان في
محل الرفع بانه خبر مبتدا محذوف او بدل هو البعض من الكل في محل النصب باضمار اعني وان عطف
عليه اعرابه كاعراب ما سابق في يحتمل ان يجعل في محل الرفع بانه مبتدا وان عطف
عليه وللتحقيق اللام حرف من الحروف الجارة والتحقيق مجرور بها والجار والمجرور ظرف مستقر
متعلق بحصل او ثبت او مستقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى ان المفتوحة في محل الرفع بانه خبر
ان المفتوحة وخبر ان المكسورة محذوف بدلالة خبر ان المفتوحة عليه وقوله للتحقيق اذ المراد تحقيق
ان المبتدا اما حالا او صفة بتقدير الكائن وهذه الجملة كالبيان لقوله وهي ستة الحروف انما
قال ان وان للتحقيق مع ان المشهورة ان ان للتاكيد وانها للتحقيق لان التاكيد و

والتحقيق وبيان معنى مع ان الاقتصار في كلام العرب مطلوب عندهم فان المكسورة وضعت له
لتحقيق والتحقيق مصدر باب التفعيل من المفاعيل بمعنى جعل الشيء متحققا فالمتكلم يحقق
النسبة التي وقعت في الجملة دخلت ان عليها نحو ان زيدا قائم فان حرف من الحروف المشبهة با
لفعل وزيدا اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها وقائم اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى
زيد مرفوع لفظا بانه خبرها ان والعامل في زيدا ونصبه لفظا وفي قائم في رفعه لفظا
عامل لفظي سماعي وهو ان وان وضعت للتحقيق بمعنى ان المتكلم حقق نسبة التي هو في زيد قا
ئم وهو اسناد القيام الى زيد بواسطة ان بعد ان وقع تشكك ويتوهم فيها عند المخاطب والحكم
في ان المفتوحة في المعنى وهو التحقيق واقتضاء نصب الاسم ورفع الخبر كالحكم في ان المكسورة لكن
غير ان المكسورة بخاصية وهي ان المكسورة لا تغير معنى الجملة التي تؤكد بخلاف ان المفتو
حة فانها تغير مع الجملة بان تجعلها في حكم المفرد كما اشير اليه نحو بلغني انك عالم
اي ان المفتوحة من الحروف المصدرية فيجعل ما بعدها في تاويل مصدر خبرها مضاف الى الا
سم او الى شيء ليس الا مضاف الى الاسم او يجعل الخبر في معنى المصدر مضاف الى الاسم او مصدر
جزاء مضاف الى الاسم ان كان خبرها جملة شرطية ويجعل الشرط ظرفا للكون الجزاء تقديرا
او يجعل ما بعدها في تاويل الكون ان لم يكن تاويل المصدر او معناه مثال اول نحو

نحو بلغني انك عالم فبلغني فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزو
م والياء ضمير بارز منصوب في محل النصب بانه مفعول به لبلغ بلا واسطة وان حرف من الحروف المشبهة با
لفعل والكاف ضمير منصوب في محل النصب بانه اسمها وعالم اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو
ضمير راجع الى الكاف وهو انت مرفوع لفظا بانه خبرها والعامل في الكاف وهو بالمحل وفي عا
لم بانه رفع لفظا عامل لفظي سماعي وهو ان المصدرية المفتوحة فالمتكلم حقق النسبة التي وقعت
بعد ان وهي نسبة العلم الى المخاطب بعد ان وقع تشكك وتوهم فيها وان المفتوحة جعل ما في
تاويل مفرد وهو العلم مضاف الى الاسم وهو الكاف تقديره بلغني علمك ومثال الثاني
نحو بلغني ان زيدا اخوه قائم فبلغني فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نو
ن الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به وان حر
ف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها واخو اسم من
الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه مبتدا مضاف الى الهاء والهاء ضمير مجرور
متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لاخو وقائم اسم مرفوع فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى اخو
مرفوع لفظا بانه خبر اخو والجملة الاسمية في محل الرفع بانه خبر ان والعامل في زيدا با
نه نصبه لفظا وفي اخوه قائم بالرفع محلا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بال

بالفعل وهو أن فإن المصدرية جعل ما بعدها في تأويل مصدر خبرها وهو التمام مضا
ف إلى شيء وهو الأخ الذي هو سبب الإضافة إلى الاسم وهو زيد تقديره بلغني
تمام أخ زيد ومثال الثالث نحو بلغني أن زيدا أخوك فبلغني فعل ماض مبني لفظا على
الفتح والنون نون الوقاية [illegible] اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل
النصب بأنه مفعول به وأن حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيد اسم منصوب بها لو
لفظا اسمها وأخوك اسم من الأسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بأنه خبرها مضاف
مضاف إلى الكاف والكاف ضمير مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه لأخو والعامل في
نصب زيد لفظا وفي رفع أخوك لفظا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفـ
فعل وهو أن فإن المصدرية جعل ما بعدها في تأويل مصدر خبرها وهو الأ
خوة مضاف إلى الاسم وهو زيد تقديره بلغني أخوة زيد ومثال الرابع نحو بلغني
أن زيدا إن نعطه مالا يشكك فبلغني فعل ماض مبني على الفتح والنون نون الوقاية [illegible]
اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به وأن حرف من الحروف المشبهة بالفعل
وزيد اسم منصوب بها لفظا بأنه اسمها وإن حرف من الحروف الجازمة وضعت للشرط ونعط فعل مضا
رع مجزوم لفظا جزمه بحذف الياء بأن وفاعله مستتر فيه وهو أنت والضمير عبارة عن المخا

طب

طب والهاء ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول أول لنعط وما لا اسم منصوب لفظا بأنه
مفعول الثاني لنعط والجملة شرطية ويشكر فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة بأنه وفا
عله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع إلى زيد والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه
مفعول به والجملة الشرطية والجملة الكبرى وهي الشرط والجزاء في محل الرفع بأنه خبر أن والعامل في نصب
زيد لفظا وفي رفع الجملة الشرطية محلا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهي أن
فإن المصدرية جعل ما بعدها في تأويل مصدر الجزاء وهو شكر مضاف إلى الاسم وهو زيد أو
جعل الشرط ظرفا تقديره بلغني شكر زيد عند إعطائك إياه مالا ومثال الخامس نحو
قوله تعالى ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام فلو حرف من الحروف المشبهة بالفعل وما اسم موصول
في محل النصب بأنه اسمها وفي حرف من الحروف الجارة والأرض مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
متعلق بحصل أو ثبت أو استقر وفاعله مستتر فيه وهو ضمير راجع إلى ما صلة ما ومن حرف
من الحروف الجارة وشجرة اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بالكائن أو
الحاصل أو المستقر وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع إلى الضمير في الأرض والجملة في محل الـ
النصب بأنه صفة لها أو متعلق بحصل أو نحوه في النصب بأنه حال من الضمير المستتر في الأرض والجملة
في محل النصب بأنه صفة لها أو متعلق بحصل أو نحوه في النصب بأنه حال من الضمير المستتر في الأرض

والجملة في محل النصب بانه خبر ان فالعامل في ما في نصبه محلا واقلام في رفعه لفظا عامل لفظي
سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان المفتوحة وان جعل ما بعدها في تاويل مصدر
الكون الذي هو من الافعال العامة مضاف الى اسمها الذي هو ما في محل الرفع بانه فاعله محذ
وف وجوبا وهو ثبت الدال عليه لان ان للتحقيق والتحقيق والتقدير والتثبت من واد
واحد تقديره لو ثبت كون ما في الارض من شجرة اقلام **قوله** والكاف للتشبيه الخ لما فرغ المص
من بيان حرف الثاني من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان المفتوحة شرع في بيان الحرف الثالث
من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهي كان بقوله وكان للتشبيه اي الحرف الثالث من الحروف ال
الستة المشبهة بالفعل كان وهو كان وضع للتشبيه والتشبيه مصدر باب التفعيل وهو مشاركة
امر لامر في الذات او في الصفات كما مر فالمتكلم يجعل ما بعدها القريب الذي هو ا
سمها مشاركا لما بعدها البعيد الذي هو خبرها نحو كان زيدا الاسد فكان عامل لفظي
سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها والاسد اسم
مرفوع بها لفظا بانه خبرها والعامل في نصب زيدا لفظا وفي رفع الاسد ايضا عامل لفظي
سماعي وهو كان وكان وضع للتشبيه بمعنى انه شبه ما بعدها القريب الذي هو زيد بما بعد
ها البعيد الذي هو الاسد في الصفات ونحو كان الذي ذكرنا نحو كان فكان حرف من الحرو

ف المشبهة بالفعل والذي اسم موصول موضوع لمفرد مذكر في نصب بانه اسمها والكاف حرف
من الحروف الجارة وزيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لمستقر متعلق بحصل اثبت او
وجد او استقر فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الذي والجملة صلة الذي واخوه اسم
من الاسماء الستة مرفوع بها لفظا رفعه بالواو بانه خبرها مضاف الى الكاف والكاف ضمير مجرور
متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لاخوه والعامل في نصب الذي محلا وفي رفع اخوك لفظا عا
مل لفظي سماعي وهو كان فكان وضع للتشبيه بمعنى ان المتكلم شبه ما بعدها القريب الذي هو
عبارة المكي سعد بالذي عابعدها البعيد الذي هو اخوك بوسطة كان واعلم انه كان زيدا الا
سد اصله ان زيدا كالاسد فقدم الكاف على ان فصار كان وفتحت همزته لعله سنذكره في كتب
النحوية ان شاء الله تعالى فلا يليق بذكرنا في هذا المختصر ونقل الشيء عن اصله لا يكون الا لغرض و
غرض ههنا ان كالاسد كلام اخباري يفهم منه التشبيه للعوام اول الامر فاذا جعل كان زيدا الا
سد يفهم من اول الامر ان هذا الكلام مبني على التشبيه فافهم **قوله** ولكن للاستدراك الواو حرف
العطف ولكن عطف على كان وكذا البواقي واعرابه كاعراب ان المفتوحة سابقا لما
فرغ المص من بيان الحرف الثالث من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهي كان شرع في حرف
الرابع من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهي لكن بقوله ولكن للاستدراك والاستدراك

مصدر باب الاستفعال بمعنى طلب التدرك فالمتكلم يدرك ويرفع الوهم الذي حصل وادرك المخا
طب من كلام السابق بواسطة لكن ولهذا يجب ان يقع لكن بين كلامين متغايرين
لفظا ومعنى او معنى لا لفظا ولا يكون التغاير لفظا لا معنى مثال الاول نحو جاءني زيد
لكن عمرو لم يجئ فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم وهو
الياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له وزيد مرفوع لفظا بانه فاعله
جاء ولكن حرف من الحروف المشبهة بالفعل وعمرو اسم منصوب لفظا بانه اسمها ولم لجازمة
يجئ فعل مضارع مجزوم بها جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو هو ضمير راجع الى عمرو
والجملة في محل الرفع بانه خبره لكن فالمتكلم رفع الوهم الحاصل من الكلام السابق وهو جاءني
زيد بما بعدها وهو عمرو ولم يجئ بواسطة لكن ولكن وقع بين كلامين وهما جاءني زيد
وعمرو لم يجئ متغايرين لفظا لان جملة فعلية ماضية مثبتة لفظا ومعنى وعمرو لم يجئ
جملة اسمية مضارعية منفية لفظا ومعنى ومثال الثاني نحو سافر زيد لكن عمرو حاضر فسا
فر فعل ماض مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ولكن حرف من الحروف
المشبهة بالفعل وعمرو اسم منصوب لفظا بانه اسمها وحاضر اسم فاعل مستتر فيه وهو هو
والضمير راجع الى عمرو وامرفوع لفظا بانه خبرها والعامل في عمرو في نصبه وفي حاضر في ر

فو

في رفعه ايضا عامل لفظي سماعي حرف من حروف المشبهة بالفعل وهي لكن ولكن وقع بين
الكلامين وهما سافر زيد وعمرو وهما متغايران ومتغايرين في السفر والحضر معنى لا لفظا لا
نهما مثبتان فالمتكلم رفع الوهم الذي حصلت من الكلام السابق وهو سافر زيد عند ا
لمخاطب بما بعدها الذي هو عمرو حاضر بواسطة لكن قوله وليت للتمني لما فرغ المصنف من الحروف
الرابع وهو لكن شرع في بيان حرف الخامس من المشبهة وهو ليت وضع للتمني والتمني
مصدر باب التفعل من الناقص ماخوذ من التمني اذا فالمتكلم يقدر حصول النسبة التي
وقعت بعد ليت في رجوا حصوله ونظهر ما قدر في نفسه بواسطة دخول ليت على تلك النسـ
ـبة التي وهي واقعة بعدها ويستعمل في المحال وغيره مثال المحال كقول الشاعر
ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب فليت حرف من الحروف المشبهة بالفعل و
الشباب اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها ويعود فعل مضارع مرفوع لفظا
رفعه بالضم فاعله مستتر فيه وهو هو الضمير راجع الى الشباب في نصبه لفظا وفي يعود يوما في رفعه
محلا ظرف زمان مبهم منصوب لفظا بانه مفعول فيه له والجملة الفعلية في محل الرفع بانه
خبرها والعامل في الشباب في نصبه لفظا وفي يعود يوما في رفعه محلا عامل لفظي سماعي حرف
من الحروف المشبهة بالفعل وهو ليت وليت وضع للتمني بمعنى ان المتكلم يقدر حصول النسبة التي

وقوعه بعوده ويرجو حصوله ويظهره ما قدر في نفسه بواسطة دخول ليت على تلك النسبة
الى وقوعه بعد ليت والفاء حرف عطف واعود فعل مضارع للمتكلم وحده من باب الافعال منصوب
لفظا بان المقدرة وفاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم بعد الفاء التي وقعت
في جواب التمني والهاء ضمير بارز منصوب في محل النصب بانه مفعول به فان المقدرة جعل
ما بعدها في تاويل المفرد في محل النصب بانه عطف على اسم ليت في التقدير ليت للشباب عودا
فاخباري اياه واللام حرف من الحروف الجارة وما اسم موصول موضوع لمفرد مذكر في محل
الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باخبر والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة
حرف الجر وفعل ماض مبني لفظا على الفتح والشيب اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والجملة صلة
او صفة والضمير العائد الى الموصول محذوف تقديره لما فعله المشيب فالشاعر قدر في نفسه
عود الشباب يوما من المحال واظهر بقوله ليت الشباب يعود يوما ومثال الممكن نحو ليت الو
صال يعود يوما فاخبره بما فعل [illegible] الفراق واعرابه كاعراب ليت الشباب يعود يوما
[illegible] قوله ولعل للترجي لما فرغ المص من الحرف الخامس شرع في الحرف السادس
من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل وضع لانشاء الترجي والترجي مصدر باب التفعيل
من الناقص بمعنى الرجاء فالمتكلم يتصور حصول شيء في نفسه ويتوقع ويرجو حصوله
فيظهر

فيظهر هذا الرجاء بجملة مشتملة على حصوله ووقوعه بعد لعل والفرق بين التمني
والرجاء ان التمني يستعمل في المحال والممكن كما ذكرنا والترجي يكون في امر جوه ونحوه فمثال
الاول نحو قوله تعالى لعلكم تفلحون فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل وكم ضمير بارز
منصوب متصل في محل النصب بانه اسمها وتفلحون مضارع مرفوع لفظا وهو بالنو
ن والواو ضمير مرفوع بارز متصل في محل النصب بانه فاعله والجملة المضارعية المثبتة
في محل الرفع بانه خبرها والعامل في كم في نصبه محلا وفي تفلحون في رفعه ايضا محلا
عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل ومثال الثاني نحو قوله
تعالى لعل الساعة قريب فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل والساعة اسم منصوب
بها لفظا وقريب صفة مشبهة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الساعة ومرفوع لفظا
بانه خبرها والعامل في الساعة في نصبه لفظا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة
بالفعل وهو لعل ومثال المستقيم نحو لعل زيدا حاضر فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل
وزيد اسم منصوب بها بانه اسمه لفظا وفي رفعه حاضر لفظا ايضا عامل لفظي سما
عي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل قوله النوع الثاني حرفان لما فرغ المص من
الحروف المشبهة بالفعل شرع في النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية

النوع الثالث

وهي حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر بقوله النوع الثالث حرفان اي النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس يعني خاصيتهما دخولهما على المبتداء والخبر وفيهما من نواسخ المبتدا والخبر وترفعان المبتدا على انه اسمها وتنصبان الخبر على انه خبرها اي ما ولا المشبهتان بليس عملهما انهما ترفعان الاسم وتنصبان الخبر من جهة انهما مشابهتان بليس وعمل ليس انه ترفع الاسم وتنصب الخبر فاعطي عملها لهما من جهة المشابهة التي سيذكر انشاء الله تعالى ومشابهتهما بليس من حيث النفي فما تشابه بليس مشابهة قويا من جهة انه للنفي ونفي الحال كما ان ليس لنفي الحال ومن حيث دخول الباء الزائدة في خبرهما فتعمل في المعرفة والنكرة مثال الاول ما زيد منطلق فما حرف من الحروف النافية مشابهة بليس وزيد اسم مرفوع بها لفظا بانه اسمها ومنطلق اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبرها والعامل في الرفع زيد لفظا ونصب منطلق لفظا عامل لفظي سماعي وهو ما وهو لنفي الحال يعني ان المتكلم [illegible] نفي نسبة الى [illegible] وقت في الجملة التي وقع بعد ما بواسطة ما ونحو ما زيد بمنطلق فما حرف من الحروف النافية المشبهة بليس وزيد اسم مرفوع بها لفظا بانه اسمها والباء حرف جر زائدة

منطلق

منطلق اسم فاعل مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مجرور بحرف لفظي بالباء منصوب معنى بد نصب لفظي بان الباء زائدة وهو خبرها والعامل في رفع زيد لفظا وفي نصب منطلق مع عامل لفظي سماعي وهو ما ومثال الثاني ما رجل في الدار فما حرف من الحروف النافية المشبهة بليس ورجل اسم مرفوع لفظا بانه اسم وفي حرف من الحروف الجارة والدار اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او مستقر فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى رجل مرفوع بالفعل مجازا في محل النصب بانه خبره والعامل في رفع رجل لفظا وفي الدار نصب محلا عامل لفظي سماعي وهي المشبهة بليس ولا تشابه مشابهة ضعيفة اصفة يعني من جهة النفي دون النفي الحال وكذا لا تدخل الباء الزائدة في خبرها ولا تعمل الا في النكرة مع ان كثرة النحاة على ان عمل لا عمل ليس شاذ لانها لا تقاس عليه مثال لا في النكرة لا رجل منطلق فلا حرف من الحروف المشبهة بليس ورجل مرفوع بها لفظا بانه اسمها ومنطلق اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى رجل ومنصوب لفظا بانه خبرها والعامل في الرفع رجل لفظا وفي النصب منطلق لفظا عامل لفظي سماعي وهو لا واعمال ما ولا عمل ليس عند الحجازيين واما عند بني تميم الاسمان اللذان يقعان بعد ما ولا مرفوعان بالابتداء والخبر

والفرق بين ما ولا انهما اذا دخلا على الافعال فما قد يكون للحال وقد للاستقبال و
لا مختصة بنفي الاستقبال واذا دخلتا على الاسماء فما لنفي المعرفة والنكرة ولا مختصة بنفي
النكرة **قوله** النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط لما فرغ المصنف من النوع من ثلثة عشر
نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهما ما ولا المشبهتان بليس شرع في بيان النو
ع الرابع من ثلثة نوعا من العوامل اللفظية السماعية من ثلثة عشر نوعا من بقوله
النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط اي هذه الحروف عاملة وعملها مختصة بالاسم يعني
لا تدخل على الفعل بل تدخل على الاسم فقط وتنصب الاولى في تفسيره وشرحه ان يقال
عاملة في الاسم الا في الخبر كما في سائر العوامل اي لم يكن هذه الحروف من نواسخ للمبتداء و
الخبر **قوله** وهي سبعة احرف اي الحروف العاملة النصب في الاسم فقط بالاستقراء كلام
العرب وتتبع مقصودة ومحصورة في سبعة احرف قوله الواو بمعنى مع اعلم ان اعرابه
كاعراب ان وان للتحقيق كما ذكرنا في الحروف المشبهة بالفعل وعلامة كونها بمعنى
مع صلاحية وضع مع موضعها وعلمها مختصة بمذهب المولف لان العمل عند اكثر
النحاة للفعل الملفوظ والمستنبط كما ذكر في الكتب انشاء الله تعالى ثم مثال اما كان العامل او
والعنده والفعل اللفظي عند اخرين نحو استوى الماء والخشبة اسم منصوب [illegible] فاستوى

فعل

فعل ماض مبني لفظا على الفتح تقديرا والماء اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والواو عامل لفظي سماعي
عي بمعنى مع والخشبة اسم منصوب به لفظا عند المصنف وباستوى عند اخرين منصوب لفظا
بانه مفعول معه لاستوى وانما بيناه بهذه العبارة في شرحه وان كان الاولى في شرح كلامه
ان يكون موافقا المذهب الماتن تعليما وتفهيما للمبتدئ الذين في اداء تركيب الالفاظ والمذهب
فافهم مثال اما كان العامل الواو عنده والفعل مستنبط عند اخرين عمله عمل فعل مستنبط نحو
مالك وزيدا فما الاستفهامية في محل الرفع بانه مبتداء واللام حرف من الحروف الجارة و
الكاف ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر
وهو حصل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى مرفوع به مجازا في محل الرفع بانه خبر ما والواو
وعامل لفظي سماعي بمعنى مع وزيدا اسم منصوب بها عند المصنف رحمة الله عليه او فعل معنوي
مستنبط من الاستفهامية والجار والمجرور وتقديره حصل لك وزيدا او ما وضعت وز
يد **قوله** والا للاستثناء عطف على الواو بمعنى مع اي الحروف الناصب للاسماء فقط
الواو بمعنى مع والا للاستثناء مصدر من باب الاستفعال من الناقص اليائي كما ذكرنا معنى
بمعنى التكلم بحرف ما بعدها عن ما قبلها في الحكم ويضاعف ويخرج بها كلاما على معنى ان كان ما
قبلها كلاما منفيا بضاعف عن ذكر النفي كلام موجب وما بعدها اسم مستثنى منه والمستثنى

طاعت ناقص ما موجب غفران نشود ... راضيم گر مدد عصيان نشود ...

من نمی رفتم بغربی لیک فرستادم مرا کز بهر در غربی جا ۵ من کهر در ۵

وما قبلها مستثنى منه والمستثنى قسمان متصل ومنفصل فهو المخرج عن العدد بالا انالم
يخرج لدخل في المستثنى منه جزما واما منقطع منقطعا وهو المذكور بعد الا غير مخرج من متعدد
لو لا يدخل في المستثنى منه جزما سواء خرج اولم يخرج والاخراج في المنقطع لا لدخوله بل الاستدرا
ك بمعنى لكن مثال الاول نحو جاءني القوم الا زيدا جاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقا
ية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له والقوم اسم مرفوع لفظا بانه
فاعله والا عامل لفظي سماعي حرف من حروف الاستثناء وزيدا اسم مستثنى متصل منصوب
بها لفظا عند البصريين وعند سائر النحاة منصوب بالفعل المذكور وهو جاءني بالاستقلال او بالفعل المذكور
بالاستعانة الا والمستثنى مفرد ومثال الثاني ما جاءني القوم الا حمارا فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح
والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب في محل النصب بانه مفعول به له والقوم اسم مرفوع به
لفظا بانه فاعله والا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الاستثناء وحمارا مستثنى منقطع لفظا منصوب
بها عند البصريين وبالفعل المذكور استقلالا او باستعانة الا والمستثنى المفرد على اصطلاح في الاداء **قوله** ويا
لنداء البعيد الحرف الثالث من السبعة التي تنصب الاسم فقط الياء وايا وضع لنداء البعيد فالاسم
الذي دخل عليها واخواتها يسمى منادى والمنادى على اربعة اقسام منادى مفرد معرفة ومنادى
مضاف ومنادى شبه المضاف ومنادى مفرد نكرة والمعرفة ذكر الاول وهو المفرد المعرفة لان عمل العا

مل

زکوة حسن خود کو بنده می بخش بمسکینان بر بخش اند جانا که بسیار مسکینم

بیان ... [illegible]

مل فيه غير ظاهر لفظا فلم يذكر فالمنادى المضاف فهو الاسم اضيف الى ما بعده وشبه المضاف فكل اسم لا يتم معناه الا بانضمام
شيء آخر اليه وتعلق بما بعده لا بطريق الاضافة بل بطريق آخر كما سيذكر في كتب النحوية انشاء الله تعالى والمفرد ال
النكرة كل منادى مفرد نكرة لم يوجه الخطاب الى معين المفرد المعرفة فالمنادى يتوجه الى المعين ومثال الاول يا
عبد الله فيا حرف النداء وعبد منادى مضاف منصوب لفظا بها عند البصريين بادعو المحذوف الذي حذف واقيم
ها مقامه لغرض الانشاء او بنيابتها عند آخرين مضاف الى لفظ الله والله اسم مجرور بانه مضاف اليه والعا
مل في عبد بانه نصب لفظا عامل لفظي سماعي وهو عنده وادعو المحذوف الذي حذف واقيم ياها مقامه لغرض الا
نشاء او ادعو بنيابتها عند آخرين ويكون يا للبعيد ولكن كان يجري بمنزلة البعيد من نائم او ساه عند
[illegible] غير ابن الحاجب واما عنده عليه الرحمة يا اعم استعمالا يكون للقريب والبعيد والمتوسط و
مثال الثاني يا خيرا من زيد فيا حرف النداء للبعيد وخيرا اسم [illegible] تفضيل منادى شبه المضاف منصوب
لفظا بانه لا يتم معناه الا بانضمام شيء آخر اليه وهو من زيد او بانه [illegible] تعلق بالاول الشيء وهو
زيد لا بطريق الاضافة بل بطريق الجار والمجرور ومن حرف من الحروف الجارة وزيد اسم مجرور به لفظا
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بخير والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر ومثال الثالث
يا رجلا خذ بيدي فيا حرف من حروف النداء ورجلا منادى مفرد نكرة منصوب لفظا وخذ امر با
لصيغة مبني لفظا على السكون وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والباء حرف

الا یا ایها الساقی ادر کأسا وناولها اول ولی افتاد مشکلها نعم شعر الفارس

من الحروف الجارة وابي اسم مجرور بها بجر تقديري منصوب معنى ايضا بنصب تقديري بانه مفعول به
لحق والياء زائدة بزيادة سماعية مضاف الى المتكلم وياء المتكلم في محل الجر بانه مضاف اليه والجملة الفعلية
جواب النداء **قوله** وايا وهيا لنداء البعيد اي الحرف الرابع والخامس من الحروف السبعة الناصبة للاسم
فقط ايا وهيا وضعا لنداء البعيد كما ان ايا لا ولكنهما للبعيد بخلاف يا فانه فيه خلاف كما
ذكرنا لانهما اكثر منها حرفا فاكثر الحروف دالة على كثرة المعنى نحو ايا عبد الله فايا حرف من حروف النداء
للبعيد وعبد منادى مضاف لفظا بايا عند المصنف او بادعو المقدر او بنيابة ايا عند آخرين مضاف
الى الله والله مجرور لفظا بانه مضاف اليه والعامل في عبد في نصب عامل لفظي سماعي وهو
ايا عند المصنف عليه الرحمة وهيا عبد الله كذا اعراب ايا عبد الله دائما بلا سلس **قوله** واي لنداء القريب
اي الحرف السادس من الحروف السبعة الناصبة للاسم فقط اي واي وضع لنداء القريب اي بمنادى الى
الشخص القريب وانما وضع بالنداء القريب مع انهما متساويان في الحروف لان اخرها الذي يتولد
منها صوت امد من الياء فافهم نحو اي عبد الله فاي حرف من حروف النداء وعبد منادى مضاف
فمنصوب بها عند المصنف او به ادعو المقدر بادعو بنيابة اي عند آخرين مضاف الى الله و
الله مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه والعامل في عبد في نصب اللفظي عامل لفظي سماعي وهو
اي عنده **قوله** الهمزة ايضا لنداء القريب اي الحرف السابع من الحروف السبعة الناصبة

للاسم

لا تحقرن من الذنوب قليلا فان القليل مع القليل صار كثيرا انظر الى مطر السماء
كيف ينزل قطرة بعد قطرة تكون نهرا

٣٤

للاسم فقط الهمزة وضع لنداء القريب كما ان اي ايضا ولكن الهمزة وضع لنداء الاقرب لانه اقل
منه حرفا وكثرة اللفظ دال على كثرة المعنى كما ذكرنا نحو أعبد الله فالهمزة حرف من حروف النداء وعبد منا
دى مضاف منصوب لفظا عنده او بادعو المقدر او بالهمزة بنيابة ادعو كما ذكرنا مضاف الى لفظ
الله مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه والعامل في نصب اللفظي عامل لفظي سماعي وهو الهمزة عنده او
فعل وهو ادعو عند آخرين وانما لم يذكر امثلة المنادى الذي هو شبه مضاف والمنادى المفرد
نكرة في اي وفي الهمزة [illegible] اكتفاء بذكرهما في يا وما للاختصار **قوله** النوع الخا
مس حروف تنصب الفعل المضارع لما فرغ المصنف من النوع الرابع من ثلثة عشر نوعا وهو حروف
تنصب الاسم فقط شرع في النوع الخامس من العوامل اللفظية السماعية من ثلثة عشر نوعا
وهو تنصب الفعل المضارع **قوله** هي اربع حروف اي الحروف الناصبة للفعل المضارع بالاستقراء كلام
العرب وتتبع اربعة **قوله** ان للاستقبال اعرابه كما ذكرنا مرتين والاستقبال في الصحيح بمعنى
طلب الفعل بعد زمان التوقف ووضع للاستقبال بمعنى ان المتكلم يجعل الفعل الداخل عليه مستقبلا
باستعانتها وانما قدمها على اخواتها لكونها اصلا في هذا الباب لشبهها ان المشددة
لفظا ومعنى من حيث كونهما مصدريتين وحمل عليه الباقية وهي لن وكي واذن في كو
نها للاستقبال نحو اريد ان اخرج فاريد فعل مضارع مرفوع رفعه بالضمة اللفظية فاعله

مستتر فيه ان والضمير عبارة عن المتكلم وان ان الناصبة المصدرية الاستقبالية واخرج فعل مضارع
منصوب نصبه بالفتحة وفاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والعامل في نصبه اخرج
لفظا عامل لفظي سماعي وهو ان يجعل ما بعده في تاويل المصدر وهو الخروج مضاف الى الياء
للمتكلم تقديره امنصوب بانه مفعول به تقديره خروجي **قوله** ولن للتاكيد نفي الاستقبال
عطف على ان للاستقبال اي الحرف الاول من الحروف الاربعة الناصبة للفعل المضارع ان والثاني
لن للتاكيد نفي الاستقبال حتى زعم بعض من الجهلة انه لنفي التابيد وهو باطل كما قيل في لن تراني
لانه آية يجعله للنفي بلا شك لان الرؤية في الآخرة محقق ومؤثر وكل يحقق بالاحاديث الكثيرة الا
رده عن سيد المرسلين في بيان الرؤية ولن وضعت لنفي الاستقبال على سبيل التاكيد فلولم
يكن رؤية بعد الفناء لهلاك الى الواشقون كلهم لكن احياهم لرجاء الرؤية ومشاهدة انوار
الوجه فلا بد علينا من كف اللجام من هنا الى بيان الحال والاستقبال ومن منع القلب عن خيال
الهذر نحو لن ابرح فلن حرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع عامل لفظي سماعي حرف وجر فعل
من الافعال الناقصة واسمه مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم وحده وخبره محذوف و
هو قائما او قاعدا او غيرهما لفظا منصوب بانه خبره **قوله** وكي للتعليل وايضا عطف
على ان ولن اي الثاني والثالث كي والتعليل مصدر باب التفعيل بمعنى جعل الشيء معللا فو

ضو كي للتعليل بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعدها علة لما قبلها في الذهن وما قبلها علة بعد ما في الخار
ج نحو جئتك كي تعطيني حقي فجا فجئت فعل مضارع ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفو
ع متصل في محل الرفع بانه فاعله والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به او
كي حرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع وتعطي فعل مضارع منصوب لفظا والنون نون الوقاية
بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به الاول وحقي اسم منصوب تقديرا
بانه مفعول به الثاني مضاف الى ياء المتكلم والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه
للحقي والعامل في تعطي فانه نصب اللفظي عامل لفظي سماعي وهو كي فكي وضعت للتعليل
بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعدها وهو تعطي علة لما قبلها والمجيء في الذهن وما قبلها وهو المجيء
جعلت علة لما بعدها وهو اعطاء الحق في الخارج لما توقف **قوله** واذن جواب وجزاء
اي الحرف الثالث من الحروف الناصبة للفعل المضارع كي والرابع اذن **قوله** جواب و
جزاء وضع اذن للجواب والجزاء بمعنى ان ما بعدها يقع جواب القول القائل وجزاء الفعل
لما يذكر ثالثها تقع بواسطة اذن وانما يعمل اذن عمل المذكور بشرطين احدهما انه
بشرط ان لا يعتمد ما بعدها على ما قبلها لانه اذا اعتمد ما بعدها على ما قبلها فيجتمع
المؤثران على اثر واحد وهو غير جائز وثانيهما ان يكون ما بعدها مستقبلا لكونها

ان
وضع للجواب بقوم مع جوابا وجزاء والجزاء لا يكون الا مستقبلا او لان عملها بمشابهتها ان
المفتوحة الناصبة للمصدرية الاستقبالية فاذا فات استقبالها لم تعم مشابهتها بها فلا يعمل
عملها المثال المستقيم اذن اكرمك لقائل انا اتيتك فانا ضمير بارز مرفوع متصل منفصل في محل الر
فع بانه مبتدأ واتى فعل مضارع مرفوع رفعه بالضمة التقديري وفاعله مستتر فيه وهو انا والكا
ف ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به لافادة وضعت للجواب والجزاء بمعنى ان المتكلم
جعل ما بعدها وهو اكرمك جواب القول القائل وهو انا اتيتك وجزاء لفعله مستجمعا فيه شرطين
المذكورين وانما قلنا بشرط ان لا يعتمد ما بعدها معتمدا على ما قبلها بكون جزاء له وجوابا
للمتكلم الذي وقع فيما قبلها فلم يعمل لعدم المذكورة نحو انا اذن اكرمك في جواب من اتيتك فانا
في انا اذن اكرمك ضمير مرفوع منفصل في محل الرفع بانه مبتدأ واذن جواب وجزاء بطل
عملها لاعتماد ما بعدها على ما قبلها واكرمك فعل مضارع مرفوع رفعه بالضمة لفظا وفاعله
مستتر فيه وهو انا والجملة في محل الرفع بانه خبر انا وانما قولنا بشرط ان يكون ما بعدها مستقبلا
لانه اذا كان ما بعدها حالا لا يعمل ايضا لعدم المذكورة نحو قولك اذن اظنك بالمحبة بعد ذلك في
تحديثه فاذن وضعت للجواب والجزاء بطل عملها لكون ما بعدها للحال واظنك فعل من افعا
ل القلوب وفاعله مستتر فيه وهو انا مرفوع لفظا رفعه بالضمة والضمير عبارة عن المتكلم والكاف
ضمير

ضمير منصوب في محل النصب بانه مفعول الاول وكاذبا اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وهو انت وا
لضمير عبارة عن المخاطب منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني لم يبطل عمله لما ذكرنا ومثال ما كان
الشرطان منتفيين معا نحو قولك لمن لم يحدثك في حال التحديث انا اذن اظنك كاذبا واعرابها
مما لا يحتاج بذكره لذكرنا اياه مرة قوله النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع
لما فرغ المصنف من النوع الخامس من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية
وهو حروف تجزم الفعل المضارع بقوله النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع
الجزم بمعنى القطع في الجازم جازما لقطعه الحركة والحروف من المضارع الداخل هو عليه
وفيه ثلاثة امور جازم ومجزوم وما يكون الجزم به فالجازم العامل الذي يكون الجزم به
المجزوم الفعل المضارع الذي اجري عليه الجزم وما يكون الجزم به الحركة او الحرف والفعل المضار
ع الذي يجزم لا يخلو من ان يكون صحيحا فالجزم في مفرده بالحركة وهو حذف اخره وهي
الفعل الواحدة الغائبة والواحد المخاطب والمتكلم وحده والمتكلم مع غيره وفي التثنية مطلقا سوا
ء كانت المذكر والمؤنث والمخاطب والغائب بحذف النون وفي جمع المذكر والواحدة المخا
طبة ايضا بالنون وان كان معتلا فجزمه بحذف النون وان كان جمع مذكر او واحدة مخاطبة فحذ
ف النون ايضا وباقي الامثلة ليس في لفظها جزم لكونه مبنيا محلا ذكرنا هذا الكلام بنا وانه علم

في التمرين لان تطويل الكلام من قوله وهي خمسة احرف الحروف الجازمة للفعل المضارع بالاستقراء
وتتبع كلام العرب خمسة احرف قوله فان للشرط والجزاء واعرابه كما ذكرنا مرارا وقدم ان لاصلها
في باب الجزم وقوتها ومن جهة قوتها تجزم فعل الشرط والجزاء ان وضعت للشرط والجزاء
بمعنى انه يدخل على الجملتين فيجعل الاولى شرطا وسببا وملزوما وموقوفا عليه والثانية
جزاء ومسببا ولازما وموقوفا والجزم على قسمين قسم واجب وقسم جائز لا
ن الشرط والجزاء ان كانا مضارعين فالجزم فيهما لوجود الجازم والمجزوم بلا ما
نع نحو ان تأتني اكرمك فان الجازمة الشرطية وتأت فعل مضارع لفظا جزمه بحذف الياء وفا
عله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء
ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية شرطا واكرمك فعل مضارع مجزوم
لفظا جزمه بحذف الحركة فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والكاف ضمير منصوب متصل
في محل النصب بانه مفعول به والجملة جزاء ان والعامل في تأتني جزمه لفظا بحذف الياء وفي ا
كرمك جزمه لفظا بحذف الحركة عامل لفظي سماعي وهو ان علمت فيهما وعملها وجوبا
وان كان الشرط مضارعا والجزاء ماضيا فالجزم في الشرط ايضا واجب لوجود الجازم والمجزوم
بلا مانع ايضا نحو ان تأتني اكرمتك فان الجازمة الشرطية وتأت فعل مضارع مجزوم لفظا

جزمه

جزمه بحذف الياء فاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والنون نون الوقاية
بطريق اللزوم والياء ضمير متصل في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية شرطها واكرمتك فعل
ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل النصب بانه مفعول به والجملة
الفعلية جزاء ان والعامل في تأتني جزمه اللفظي وهو حذف الياء وفي اكرمتك محلا عامل لفظي
سماعي وهو ان واذا كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعا فالجزم جائز يجوز جزمه ور
فعه لوجود المانع وهو عدم العمل في الشرط القريب لانه اذا لم يعمل في الشرط ففي الجزاء
البعيد اولى فيجوز لوجود الجازم والمجزوم نحو ان اكرمتني اكرمك فان فان الجازمة
الشرطية واكرمتني فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع متصل في محل الر
فع بانه فاعله والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل
النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية شرط ان واكرم فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه
بالحركة وفاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والكاف ضمير منصوب متصل في محل
النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية جزاء ان الشرطية فلم يعمل ان في المضارع لعدم عمله
في الشرط القريب فعدم عمله في الجزاء البعيد اولى ويجوز ان [illegible] تقول ان اكرمتني اكر
مك بحذف الحركة في الجزاء لوجود الجازم والمجزوم والمضارع القابل للجزم قوله

قال الشاعر فما ادرى اذا اممت ارضا اريد الخير ايهما يليني الخير الذي انا ابتغيه ام الشر الذي هو يبتغيني

ولم لنفي الماضي بعد نقله من المستقبل فلم عطف على ان اي الحرف الاولى من الحروف الجازمة للفعل المضارع
ان والثاني لم فلم وضعت لنفي الماضي بعد نقله من المستقبل خاصيتها انها تدخل على الفعل المضارع
وتنقل معناه من المستقبل الى الماضي فالمضارع الذي دخل عليه لم ماض معنوي والمضارع لفظي
نحو لم يخرج الامير فلم الجازمة ويخرج فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة والكسرة
التي توجد في تلفظ بعد الجزم بسبب التقاء الساكنين وفاعله يعني ما خرج في الزمان الماضي
قوله ولما ايضا لنفي الماضي بعد نقله من المستقبل عطف على لم اي الثاني من الحروف الخمسة التي
تجزم الفعل المضارع لم والثالث لما ولما وضعت لنفي الماضي نقله عن المستقبل مثل لم اي خاصيتها
انها تدخل على المضارع وينقل معناه الى الماضي فالمضارع الذي دخل عليه لما ماض معنوي و
مضارع لفظي نحو لما يخرج الامير فلما الجازم ويخرج فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف
الحركة والكسرة التي في تلفظ المضارع بسبب التقاء الساكنين وهو لام التعريف والجيم
كما ذكرنا فلم والامير اسم مرفوع لفظا بانه فاعل فلما يخرج الامير ماض معنوي ومضارع
لفظي يعني ما خرج الامير في الزمان الماضي قوله وفيه توقع وانتظار واعلم انه لما تبين انهما
وضعا لمعنى واحد كما قررنا لابد عليه ان يذكر في كل واحد خاصية يمتاز بها عن الآخر لئلا يلزم
وهم التكرار والترادف والاستغناء بكل واحد عن الآخر وبين ان لما مختصة بان كان فيه توقع

وانتظ

وانتظار ومتوقع مصدر باب التفعل من الثلاثي بمعنى قبول الوقوع وطلب الوقوع والانتظار مصدر باب الافتعال
بمعنى قبول النظر والنظر ملاحظة حصول الشيء وفي قبول وقوع الفعل وطلبه وملاحظة وجوده فلما يخرج الا
مير متوقع للمتكلم وينتظر خروج الامير بعد الاخبار عن عدم خروجه لانه لو له شغل عند الامير في جواب
يخرج فيعرض عليه شغله وخاصية اخرى لم يذكرها المصنف انما المختصة بحذف الفعل دون لم نحو ندم زيد و
لما نحو الندم فندم فعل ماض مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ولما الجازمة
وحذف فعلها وهو تنفع لقيام الحرف الزائد فيها وهو ما مقامه وخاصية اخرى ايضا لم يذكرها المصنف
وهو ان لما مختصة باستواء نفي الفعل في زمان الماضي الى زمان المتكلم دون لم لان كثرة الحروف تدل على
كثرة المعنى نحو ندم زيد ولما ينفعه الندم فندم فعل ماض مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا
بانه فاعله ولما الجازمة وينفع فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة والهاء ضمير بارز منصوب
متصل في محل النصب بانه مفعول تقدم على فاعله والندم اسم مرفوع بانه فاعله تقدم المفعول عليه
فالمتكلم يستغرق في نفي الفعل وهو عدم النفع في الزمان الماضي الى حين التكلم ولا يكون هذه الاستغراق
في لم قوله ولا للنهي عطف ايضا على لما اي الحرف الثالث من الحروف الخمسة لما والرابع لا للنهي اي
وضعت للنهي من الفعل الذي دخلت عليه وفي الاصطلاح ضد لام الامر وهي حرف لا يطلب به ترك الفعل
ويدخل المضارع مطلقا سواء كان مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا او مؤنثا وسواء كان المتكلم

وحده او مع الغير ويجمل في الامثلة سوى جمع المؤنث مطلقا مع قلة دخولها على المتكلم نحو لا نفعل
فلا جازم ونفعل فعل مضارع مجزوم به لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو
انت والضمير عبارة عن المخاطب **قوله** ولام الامر ايضا عطف على لا النهي اي الحرف الرابع لا النهي و
الخامسة لام الامر اي اللام الذي وضعت للامر اي امر الغايب لا يطلب بها الفعل من المخاطب ويدخل
فعل المضارع المبني للمفعول مطلقا اي على جميع الامثلة الاربعة عشر وان كان مبنيا للفعل للفاعل فيد
خل الغايب والمتكلم وحده ومع غيره واما غيرهما فلا يدخل الا على سبيل الشذوذ نحو **قوله**
تعالى فلتفرحوا فالفاء فاء العاطفة واللام لام الامر المخاطب وتفرحوا فعل مضارع من باب
الرابع مجزوم جزمه بحذف النون والواو ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله فاللام لام الا
مر دخل على المخاطب على سبيل الندرة واصل لام الامر ان يكون مكسورا الا انه قد يسكن عند
دخول واو العطف او ثم او فاء ونحو قليل فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي فالفاء فاء العاطفة واللام لام
الجازمة لامر الغايب في ليستجيبوا فعل مضارع مجزوم به لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير بارز
متصل في محل الرفع بانه فاعله واللام حرف من الحروف الجارة والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بها
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بيستجيبوا والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر فاللام
في الفعلين يسكن عند دخول العطف عليه وهو الفاء والواو للتحقيق مثال اللام الساكن عند

دخول

دخول ثم نحو قوله تعالى ثم ليقضوا تفثهم فثم حرف من حروف العطف واللام لام الجازمة لامر الغايب ساكن عند دخول ثم عليه و
يقضوا فعل مضارع مجزوم به لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله
وتفثهم اسم منصوب لفظا بانه مفعول به ومضاف اليه وهم ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف
اليه **قوله** النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى ان لما فرغ المصنف من النوع السادس من
ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو الحروف الجازمة للفعل المضارع شرع في النوع السابع
من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية بقوله النوع السابع اسماء اي النوع السابع من العوامل اللفظية السماعية من ثلثة عشر نوعا اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى انها متضمنة
بمعنى ان يعني جزم الفعل المضارع يكون بشيئين احدهما الحروف الخمسة المذكورة وثانيهما الاسماء
متضمنة لمعنى ان ومعنى ان الشرطية والجزائية والسببية واللزومية يعني تدخل هذه الاسماء
على الجملتين وتجعل الجملة الاولى شرطا والثانية جزاء والاولى سببا والثانية مسببا والاولى ملز
وما والثانية لازما **قوله** وهي تسعة اسماء اي الاسماء الجازمة للفعل حال كونها متضمنا
لمعنى ان باستقراء الكلام العرب وتسعة مقصودة في تسعة اسماء والاسماء المذكورة على
قسمين قسم منها يكون ظرفا وقسم منها غير ظرف وسواء كانت ظرفا او غير ظرف ايضا على ثلثة
اقسام قسم يستعمل مع ما الزائدة وبدونها وقسم لا يستعمل الا مع ما وقسم لا يستعمل مع ما

مسلمانان ... درد آمد ... باد غم ... جاره ... غم ... باد غمى ... ده ...

اصلا قوله من اعلم ان من يحتمل ان يكون خبر مبتدا محذوف في محل الرفع بانه خبره تقديره احدهما
من ويحتمل ان يكون في محل الجر لكونها بدلا من الاسماء بدل البعض من الكل ويحتمل ان يكون منصوبا
~~باضمار اعني ذكرنا اعرابه وهو منقوص فهو مضارع مجزوم بها لفظا جزمه بحذف النون وهو~~
~~وضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله~~ ههنا لئلا يلزم تكرار قولنا ذكرنا مرارا مثال اما كان اسما
غير ظرف لا يستعمل ما فيه اصلا نحو من تضرب اضرب فمن اسم غير ظرف متضمن لمعنى ان في محل النصب بانه
مفعول به للشرط والجزاء اذا لم يقدر المضمر للتنصيب في الشرط والجزاء واذا قدر فالرفع بالابتداء
او النصب كما ذكرنا وتضرب فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة ايضا وفاعله مستتر فيه وهو
انت والضمير عبارة عن المخاطب والجملة الشرط واضرب فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة
ايضا وفاعله مستتر فيه باستتار واجب وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والجملة الفعلية جزاء
الشرط والعامل في تضرب الشرط وفي اضرب الجزاء عامل لفظي سماعي ومن كذا اي نحو ايا تضرب
اضربه واعرابه كاعراب المدلول دما بس غير ان اعرابه من محلي واعراب اي لفظي قوله
وما عطف عليه اي الثاني من الاسماء التسعة ايا والاسم الثالث من الاسماء التسعة ما وهو
اسم غير ظرف ولا يزيد ما عليه نحو ما تصنع اصنع فما اسم غير ظرف متضمن لمعنى ان الشرط
في محل النصب بانه مفعول به للشرط والجزاء وتصنع فعل مضارع مجزوم جزمه بحذف الحركة وفا

علمه

وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والجملة الفعلية المضارعية
شرط لما واصنع فعل مضارع لفظا مجزوم جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب
وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والجملة الفعلية المضارعية جزاء لما وجزاء الشرط والعامل في تصنع وا
صنع بحذف الحركة عامل لفظي سماعي وهو ما قوله ومتى عطف على قوله وما اي الثالث من الا
سماء التسعة ما والرابع متى وهو من ظرف الزمان وكذا يجوز زيادة ما عليه نحو متى تكرمني اكر
مك فمتى اسم متضمن بمعنى الشرط من الظروف الزمان في محل النصب بتقدير في بانه مفعول فيه للشرط و
الجزاء وتكرم فعل مضارع مجزوم جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو ا
نت والضمير عبارة عن المخاطب والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل
النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية المضارعية شرط متى واكرم فعل مضارع مجزوم جزمه بحذف
الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والكاف ضمير منصوب متصل
في محل النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية المضارعية جزاء الشرط والعامل في تكرمني واكرمك
عامل لفظي سماعي ومولاه يتضمن معنى ان تقديره ان تكرمني اكرمك وكذا تقدير سائر الا
مثلة التي ذكرت والتي لم تذكر وستذكر قوله ومهما عطف على متى الرابع من الاسماء التسعة
المتضمنة لمعنى ان متى والخامس مهما واصله ما زيدت عليها ما اخرى فصار ماما ثم قلبت الالف

الاولى اسماء الكلم صدرة الكلام وضمنى فيه معنى الظرفية وهو من ظرف الزمان نحو مهما تفعل
افعل فمهما اسم ظرف الزمان متضمن لمعنى ان الشرطية في محل النصب بتقدير في بانه مفعول فيه للشرط و
الجزاء وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزم بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الوجوبي
وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والجملة شرط مهما وافعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزم بحذف الحركة
وفاعله مستتر فيه بالاستتار الوجوبي وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والجملة جزاء الشرط والعامل في
جزم الشرط والجزاء عامل لفظي سماعي وهو مهما قوله واين عطف على مهما اي الخامس
من الاسماء التسعة المتضمنة لمعنى ان الجازمة مهما والسادس اين وهو من ظرف المكان متضمن
لمعنى ان وهو في محل النصب بتقدير في متعلق بمحذوف اي ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه بالا
ستتار الجائزي وهو هو والضمير راجع الى الاسم تكن وهو انت واسم اكن وهو انا والجملة في محل
النصب بانه خبر الشرط والجزاء وتكن فعل من الافعال الناقصة مضارع مجزوم لفظا جزم بحذف
الحركة واسمه مستتر فيه بالاستتار الوجوبي وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والجملة الفعلية
شرط اين وكن فعل مضارع من الافعال الناقصة مجزوم لفظا جزم بحذف الحركة واسمه مستتر فيه با
لاستتار الواجبي وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والجملة الفعلية جزاء الشرط والعامل في
تكن واكن عامل لفظي سماعي وهو اين متضمن لمعنى ان بمعنى ان المتكلم تعلق حصول

امر وهو الجزاء بحصول امر آخر وهو الشرط بواسطة قوله وحيثما عطف على اين اي الاسم السادس
من الاسماء الجازمة المتضمنة لمعنى ان اين والسابع حيثما وهو من ظروف المكان ويجب زيادة ما
عليه في الاغلب نحو حيثما تجلس اجلس وحيث اسم ظرف مكان متضمن لمعنى ان في محل النصب بتقدير في بانه
مفعول فيه للشرط والجزاء وما زائدة وتجلس فعل مضارع مجزوم لفظا جزم بحذف الحركة وفاعله مستتر
فيه بالاستتار الوجوبي وهو انت جزاء الشرط والعامل في تجلس واجلس جزم بحذف الحركة فيهما عامل لفظي
سماعي وهو حيثما قوله واذما عطف على حيثما اي الاسم السابع من الاسماء التسعة الجازمة ا
لمتضمنة لمعنى ان حيثما والثامن اذما وهو من ظروف الزمان اللازمة زيادة ما عليه نحو اذما تفعل
افعل فاذ ما ظرف من الظروف المتضمنة لمعنى ان في محل النصب بتقدير في بانه مفعول فيه للشرط والجزاء
وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزم بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو انت والجملة جزاء الشرط
والعامل في الشرط والجزاء بحذف الحركة فيهما عامل لفظي سماعي وهو اذما قوله واني عطف على
اذما اي الاسم الثامن من الاسماء الجازمة التسعة المتضمنة لمعنى ان اذما والتاسع اني وهو من ظروف ا
لمكان ولم يجز زيادة ما عليه نحو اني تفعل افعل فاني اسم ظرف مكان متضمن لمعنى ان في محل النصب
بتقدير في بانه مفعول فيه للشرط والجزاء وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزم بحذف الحركة
وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو انا والجملة جزاء الشرط والعامل في تفعل وافعل عامل

والفاس بالكردي باج والآس بالكردي مردكر والسوس باللردي مهكوك

عامل لفظي سماعي وهو اني على انه متضمنة لمعنى ان لان تفعل تقديره ان تفعل في مكان من الامكنة ا
افعل فيه **قوله** النوع الثامن اسماء تنصب اسماء نكرات على التمييز لما فرغ المصنف من النوع السا
بع من ثلثة عشر نوعا وهو اسماء تجزم الفعل المضارع الخ شرع في بيان نوع الثامن من ثلثة
عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو اسماء الخ اي النوع الثامن من ثلثة عشر نوعا
من العوامل اللفظية السماعية صفتها انها تنصب اسماء صفتها انها تكون نكرة ابدا لكونها تمييزا والتمييز لا
يكون الا نكرة فيسمى الاسماء مميزا بفتح الياء والنكرة معمولة تمييزا ومميزا بكسر الياء اي الاسماء العاملة
يجب ان يتم بالتنوين لفظا وحكما او بنون التثنية نحو عندي منوان سمنا او بنون شبه الجمع او
بالاضافة حتى يشبه بالفعل فيعلم فيعمل فافهم والتمييز مصدر باب التفعيل بمعنى اسما يعطي الفصل بين [illegible] قو
له تعالى وامتازوا اليوم ايها المجرمون اي انفصلوا وافترقوا فسمي التمييز تمييزا لانه يفصل ويفرق المو
المقصود من غير المقصود من الاشياء المحتملة في المميز **قوله** وهي اربعة اسماء اي الاسماء الناصبة
للاسماء النكرات على التمييز باستقراء الكلام العرب وهو اربعة اسماء **قوله** الاول اي الاسم
الاول من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء على التمييز كلمة عشرة اذا ركبت مع لفظ احد واثنين
او ثلثة الى تسع نحو عندي احد عشر رجلا فعندي ظرف في مكان منصوب تقديرا متعلق بمقدر فيه متعلق
بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو هو والضمير راجع الى ما بعده

وهو

از بدی نیکوتری از کبر ملک تا ذکری از پی حج کوی بہشت زیرا کہ تو در

41

وهو احد عشر والجملة الظرفية في محل الرفع بانه خبر مبتدأ الذي هو احد عشر تقدم اليه لا للتكلم و
هو في محل الجر بانه مضاف اليه واحد عشر مركب تضمني في محل الرفع بانه مبتدأ مقدم الخبر عليه و
تم بالتنوين حكما وتقديرا ورجلا اسم لفظا منصوب وقع التمييز لاحد عشر احتمل المحتملات كثيرة بالوضع
فلا يفهم المخاطب المقصود منها حتى يميز المتكلم بقوله رجلا والعامل في رجلا عامل لفظي سماعي وهو احد
عشر وكذا عشرون واخواته الى تسعين من العقود والفرق بينهما ان الاول تم بالتنوين التقديري
والثاني بنون شبه الجمع فان من التفهيم لم يرد فيهما اخرى اي لم العقد فيهما اخرى لكونهما من الاسماء
العدد ولنرجع للاختصار فافهم فالفارق بينهما ان الاول تم بتنوين التقديري والثاني بنون شبه الجمع نحو
عندي عشرون درهما فعندي ظرف في مكان منصوب تقديرا متعلق بمقدر في متعلقه بحصل او ثبت او استقر
فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو هو والضمير راجع الى ما بعده وهو عشرون والجملة الظر
فية في محل الرفع بانه خبر مبتدأ الذي هو عشرون وقد تقدم عليه وجوبا او جوازا وتم بنون شبه الجمع
ودرهما منصوب لفظا بانه تمييز وقع لعشرون والعامل فيه عامل لفظي سماعي وهو عشرون
قوله الثاني اي الثاني من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء النكرات على التمييز كم للاستفهام وانما
قيد بالاستفهام لانه كم على ضربين احدهما الخبرية والثاني الاستفهامية فالخبرية مميزه يكون مجرورا
لا بتقدير من وبقاء الاثر او يكون [illegible] فالخبر فلا يكون مما نحن فيه والاستفهام [illegible] الا

الاستفهام بمعنى طلب الفهم من المخاطب نحو كم رجلا عندك فكم الاستفهامية مبني في محل الرفع بانه مبتدا
وتم بالتنوين حكما ورجلا اسم منصوب لفظا بانه تمييز كم والعامل في رجلا في نصبه عامل لفظي سماعي
وهو كم وعندك ظرف مكان منصوب لفظا بتقدير في متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر
فيه بالاستناد الجازي وهو هو والضمير راجع الى كم والجملة الظرفية في محل الرفع بانه خبر للمبتدا
الذي هو كم مضاف الى الكاف والكاف في محل الجر بانه مضاف اليه قوله والثالث كاين اي الاسم الثا
لث من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء النكرات على التمييز كاين وهي وضعت لتكثير الخبر
نحو كاين رجلا عندي فكاين في محل الرفع بانه مبتدا تم بالتنوين اللفظي ورجلا منصوب لفظا بانه
تمييز له والعامل في رجلا في نصبه عامل لفظي سماعي وهو كاين وعندي ظرف مكان منصوب تقديرا
بتقدير في متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه بالاستناد الجازي وهو هو والضمير را
جع الى كاين والجملة الظرفية في محل الرفع بانه خبر كاين مضاف الى الياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضا
ف اليه قوله والرابع كذا اي الاسم الرابع من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء النكرات على التمييز كذا
قوله وهي كناية عن العدد اي كلمة كذا كناية عن العدد والكناية مصدر باب الثاني من الناقص
الباء بمعنى الخفاء والستر وفي الاصطلاح الفاظ مبهمة يعبر بها عما وقع مفسرها في كلام المتكلم
لابهام المتكلم على المخاطب لغرض من الاغراض او لنسيانه قوله نحو عندي كذا درهما فعندي

ظرف

ظرف مكان منصوب تقديرا بتقدير في متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه بالاستناد الجازي
وهو هو راجع الى ما بعده وهو كذا والجملة الظرفية في محل الرفع بانه مبتدا مقدم عليه مضاف الى الياء و
الياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه وكذا اسم مبهم تم بالتنوين حكما في محل الرفع بانه
مبتدا المقدم عليه خبره مقدما ودرهما منصوب لفظا بانه تمييز له والعامل فيه في نصبه عامل
لفظي سماعي وهو كذا قوله النوع التاسع كلمات تسمى الخ لما فرغ المصنف من النوع الثامن من ثلثة
عشر نوعا وهو اسماء تنصب الخ شرع في النوع التاسع من ثلثة عشر نوعا من العوامل
اللفظية السماعية وهي كلمات صفتها انها تسمى اسماء الافعال لكونها بمعنى الفعل اما الماضي
واما الامر قوله بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي تسع كلمات اي الاسماء الافعال على
قسمين احدهما انها ترفع والاخرى تنصب على انها اما متعدية واما لازمة واختلف في اعرابها
فبعضهم لا يجعل لها محلا من الاعراب تارة لتنزلها منزلة الفعل المبتدا وبعضهم يجعل لها محلا من
الاعراب لكونها المبتدا بها تم كلام منها بفاعلها قوله الناصبة منها ست بالاعتبار
كثرة استعمال الكلام والاستقراء قوله رويدا اي احدها رويد نحو رويد
زيدا فرويدا اسم الاسماء الافعال الناصبة وفاعله مستتر فيه بالاستناد الوجوبي وهو انت والله
الضمير عبارة عن المخاطب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به لاو بفعل رويد اسم من اسماء

الافعال الناصبة في محل النصب بانه مبتدا وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب ساد مسد
الخبر بعد ما بعد المبتدا مع خبره في صحة السكوت وزيدا مفعول به له والعامل في زيدا في نصبه اللفظي
عامل لفظي سماعي وهو زيدا اصله اوادخف الزائد وهي الالف والهمزة ثم صرف فصار رويد
قوله امهل اشارة الى كونه متعديا بمعنى الامر قوله وبله عطف على قوله رويدا الى
الكلمة الاولى من اسماء الافعال الناصبة رويدا والثانية بله نحو بله زيدا فبله اسم من اسماء
الافعال الناصبة فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب
وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له ويقال اسم من اسماء الافعال الناصبة في محل الرفع
بانه مبتدا وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب ساد مسد الخبر وزيد
اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له والعامل في نصب زيدا لفظا عامل لفظي سماعي وهو
بله قوله دع اشارة الى كونه متعديا بمعنى الامر قوله ودونك عطف على قوله بله اي الكلمة
الثانية من الاسماء الافعال الناصبة بله والثالثة دونك زيدا فدونك اسم من اسماء
الافعال الناصبة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن المخا
طب وزيدا اسم منصوب بها لفظا بانه مفعول به له او يقال دونك اسم من اسماء الافعا
ل الناصبة في محل الرفع بانه مبتدا وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخا

طب

نوشتم كتاب [illegible]

طب ساد مسد الخبر وزيدا مفعول به له فالعامل في زيدا في نصبه عامل لفظي وهو دونك قوله
اي خذه اشارة الى كونه من اسماء الافعال متعديا بمعنى الامر قوله وعليك عطف
على قوله دونك اي الكلمة الثالثة من اسماء الافعال الناصبة دونك والرابع نحو عليك زيدا
فعليك اسم من اسماء الافعال الناصبة فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة
عن المخاطب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له ويقال عليك اسم من الاسماء الافعال
الناصبة بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدا وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخا
طب ساد مسد الخبر وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له والعامل في زيدا في النصب عامل
لفظي سماعي وهو عليك قوله الزم اشارة الى انه متعديا بمعنى الامر قوله وها
عطف على قوله عليك اي الكلمة الرابعة من الاسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر عليك والخا
مس ها نحو ها زيدا فها اسم من الاسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر وفاعله مستتر فيه
بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه
مفعول به او يقال ها اسم من اسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدا
وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب ساد مسد الخبر وزيدا اسم منصوب
لفظا بانه مفعول به له والعامل في زيدا في نصبه عامل لفظي وهو ها قوله اي خذه اشارة الى كونه متعديا بمعنى الامر

قوله

قوله وحيهل عطف على فوها اى الخامس من الاسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر
ها والساكن حيهل وفيه اربع لغات حيهل بفتح اللام بلا تنوين وحيهلا بالالف وحيهل
بفتح الهاء وسكون اللام نحو حيهل الثريد فحيهل اسم من اسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر وفاعله
مستتر فيه بالاستتار الواجب والضمير عبارة عن المخاطب والثريد اسم منصوب لفظا بانه مفعو
ل به او يقال الحيهل اسم من اسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر في الرفع بانه مبتداء وفاعله
مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب ساد مسد الخبر والثريد اسم منصوب لفظا
بانه مفعول به والعامل في الثريد في نصبه عامل لفظي وهو حيهل قوله ايها اشارة
الى انه الثامن من الاسماء الافعال وهو الكلمة الرابعة الا ان هيهات التي بمعنى الماضي اى الكلمات
الرافعة ثلاثة من اسماء الافعال باستقراء كلام العرب وتتبعهم في جملة الاسماء
الثلث كلمات قوله هيهات اى احدها هيهات بالضم والكسر والفتح بلا تنوين ومع
التنوين وسكون التاء نحو هيهات زيد فهيهات اسم من اسماء الافعال الرافعة
في محل الرفع بانه مبتداء وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل ساد مسد الخبر ويقال
هيهات اسم من اسماء الرافعة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل والعامل في زيد
في رفعه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو هيهات قوله بعد اشارة الى ان هيهات و

الثاني

والثاني سرعان نحو سرعان زيد فسرعان اسم من اسماء الافعال الرافعة في محل الرفع
بانه مبتداء وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل ساد مسد الخبر او يقال سرعان اسم من
اسماء الافعال بمعنى الامر سرع وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والعامل في زيد في
رفعه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو سرعان قوله سرع اشارة الى ان سرع لازم
بمعنى الماضي قوله وشتان عطف على سرعان اى الكلمة الثالثة من اسماء الافعال الرافعة
سرعان والثالثة شتان نحو شتان زيد وعمرو اى افترقا وفاعله يجب ان يكون شيئين
احدهما عطف على الاخر الاسناد افتراق فشتان اسم من اسماء الافعال في محل الرفع بانه مبتداء وز
يد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل ساد مسد الخبر وعمرو والواو حرف عطف وعمرو اسم مرفوع لفظا
بانه فاعل عطف على زيد او يقال شتان اسم من اسماء الافعال الرافعة اللازمة وزيد اسم
مرفوع لفظا بانه فاعل والواو عاطفة وعمرو اسم مرفوع لفظا بانه عطف عليه والعامل
في زيد في رفعه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو شتان قوله اى افترقا اشارة الى
ان شتان لازم بمعنى الماضي قوله النوع العاشر لما فرغ المصنف من النوع التاسع وهو اسماء
الافعال من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية شرع في بيان نوع العاشر وهو الا
فعال الناقصة بقوله النوع العاشر الخ وانما سميت هذه الافعال الناقصة لنقصانها وعدمها

فيهما باعتبار عدم تمامهما بمرفوعهما بدون منصوبهما وفي الاصطلاح ما وضع لتقرير الفاعل
على صفة غير صفة مصدرهما مثل كان زيد قائما فان كان قرر زيدا على صفة وهو القيام
وهو غير مصدر كان فان مصدر كان الكون بخلاف ضرب زيد عمروا فان ضرب قرر زيدا على صفة
وهو الضرب والمضاربة وهو صفة مصدر ضرب فافهم قوله ترفع الاسم وتنصب الخبر
اي الافعال الناقصة من النواسخ للمبتداء والخبر واذا دخل المبتداء والخبر ترفع المبتداء
والخبر واذا دخل المبتداء والخبر ترفع المبتداء على انها اسمها وتسمى ايضا فاعلا على
خلاف الواقع بين النحاة وتنصب الخبر على انها خبرها قوله وهي ثلثة عشر فعلا اي
الناقصة المستوى في الكلام العرب وشهرتها ثلثة عشر فعلا على سبيل الاغلب الاستعمال
قوله كان اعرابه على ما فهم غير مرة اي احدها كان وكان وضع لتقرير الفاعل على
صفة ماضيا منقطعا نحو كان لي مال فكان فعل من افعال الناقصة مبني لفظا على الفتح واللام
حرف من حروف الجارة والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر باللام والجار والمجرور متعلق
بفعل ظرف مستقر مثل بفعل مقدر وحصل او ثبت او استقر فاعل مستتر فيه بالاستتار
الجائزي وهو هو والضمير راجع الى ما بعده وهو المال والجملة الظرفية في محل النصب
بانه خبر كان مقدم على اسمه ومال اسم مرفوع لفظا بانه اسمه والعامل فيهما في نصب المحل وفي

وفي مالي في رفع اللفظي عامل لفظي سماعي وهو كان وكان وضع لتقرير الفاعل وهو مال
على صفة الحصول للمتكلم في الزمان الماضي الى حين الاخبار فانه انقطع او ما بعدها نحو كان الله غفورا
رحيما فكان فعل من افعال الناقصة مبني لفظا على الفتح والله اسم مرفوع لفظا بانه اسمه غفور
صيغة فعول بمعنى فاعل وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو هو والضمير راجع الى الاسم وهو
الله منصوب لفظا بانه خبر كان ورحيما خبر بعد خبر والعامل في الاسم والخبر عامل لفظي سماعي وهو كان
تقرير الفاعل وهو الله على صفة وهو غفورية ورحيمية دائما وقد تكون بمعنى صار اي للانتقال
انتقال من صفة الى صفة وغيرها كما ذكره بعد من نحو كان زيد فقيرا بمعنى صار زيد فقيرا
فكان فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا
صفة مشبهة وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الاسم وهو زيد منصوب لفظا بانه
خبره فكان بمعنى صار على انه انتقل الفاعل وهو زيد من صفة الغنى الى صفة الفقر المشتمل
للتفهيم كان زيد قائما فكان فعل من افعال الناقصة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وقائما
اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره والعا
مل في زيد في رفعه وفي قائما في نصبه عامل لفظي سماعي وهو كان قوله وتكون تامة
اشارة الى اقسام كان يكون على ثلثة اقسام الاول اذا كان ناقصا ولم يكن بمعنى

اناخ عشيا وهو في الصبح راحل

صار ولم يكن مضمرا فيه ضمير الشأن كما اشار اليه بقوله كان زيد قائما والثاني يكون تاما على معنى
انه يتم بمرفوعها بدون منصوبها وهي يكون بمعنى وقع وثبت نحو كان زيد فكان كان
تامة بمعنى وقع مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع بانه
فاعله اي وقع زيد ووجد قوله وجد اشارة الى ان ههنا كان تامة بمعنى وجد فعلا
قوله ويكون زائدة بمعنى انه اذا حذف لم يختل المعنى نحو ان من افضلهم كان زيدا
فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل ومن حرف من الحروف الجارة وافضل اسم التفضيل متعلق
بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الاسم وهو زيد والجملة
الظرفية في محل الرفع بانه خبر ان تقدم على اسمه مضاف الى الضمير والضمير في محل الجر بانه مضاف اليه
وكان كان الزائدة وزيد اسم منصوب لفظا بانه اسم ان قوله ومضمر اشارة الى قسم آخر لكان
او يكون مضمرا فيها ضمير الشأن يرجع الى الشأن ويكون في مقام التعظيم نحو كان زيد قائم فكان
كان الشأنية فعل من افعال الناقصة اسمه مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الشأن وزيد اسم
مرفوع بانه مبتدأ وقائم اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد مرفوع لفظا
بانه خبر المبتدأ والجملة الاسمية في محل النصب بانه خبر كان ومفسر ضمير الشأن والعامل في ضمير الشأن
في رفع المحل وفي الجملة في نصب المحل عامل لفظي سماعي وهو كان واعلم ان الجملة مفسرة

اذا كان

اذا كان ركنه العمدة محذوفا نسيا منسيا كان ناقصة نحو كان هند ضاحكة والاضمار الشأن قوله
وصار عطف على كان اي واصل الفعل الاول كان والثاني صار من الافعال الثلاثة عشر فهي افعال
وصار وضع لانتقال من صفة الى صفة نحو صار زيد غنيا فصار فعل من افعال الناقصة مبني
لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وغنيا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو هو
والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبر صار فصار ههنا انتقل فاعله من صفة الفقر الى صفة
الغناء اي دل على هذا الانتقال والعامل في زيد في رفعه لفظي وفي غنيا في نصبه اللفظي عامل لفظي
وهو صار واما من حقيقة نحو صار الطين خزفا فصار فعل من الافعال الناقصة والطين اسم مرفوع
لفظا بانه اسمه وخزفا اسم منصوب لفظا بانه خبره وصار بهذه بمعنى الانتقال من حقيقة
الى حقيقة اي يدل على ان الفاعل هو الطين انتقل من حقيقة الطينية الى حقيقة الخزفية واما من
صفة الى صفة صار زيد عالما فصار بهذه الانتقال الاسم الذي هو زيد من صفة الجهل الى
الصفة العلم واعرابه معلوم بما ذكرنا وبما بيناه وان كان مخلا بالتسهيل واما الانتقال من
مكان الى مكان اشير اليه قوله ويكون تامة بمعنى ذهب نحو صار زيد الى عمرو فصار
فعل من الافعال التامة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله الى حرف من الحروف الجارة وعمرو
مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بصار والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له

بواسطة حرف الجر وهي في قوة قولنا ذهب زيد الى عمرو قوله واصبح عطف على صار اي
الفعل الذي صار والثالث اصبح اي لاقتران مضمون الجملة بوقته وهو الصباح وهذا المعنى
يفهم من كل واحد من اخواته بعد التركيب في معنى الاقترانات المذكورة نحو اصبح زيد فقيرا فاصبح
فعل من افعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه فقيرا صفة مشبهة
وفاعله مستتر فيه وهو الضمير الراجع الى زيد لفظا منصوب بانه خبره فاصبح هنا يدل على اقتران
مضمون الجملة من زيد فقير وهو المصدر المضاف الى الاسم وهو فقر زيد بوقته الذي هو الصبا
الصباح اي صار زيد فقيرا في وقت الصباح والعامل في زيد في رفعه وفقيرا في نصبه عامل لفظي سما
عي وهو اصبح قوله يكون تامة اشارة الى ان اصبح على ثلثة اقسام فالقسم الاول ما ذكرنا
والثاني اشار اليه بقوله ويكون تامة اي كلمة اصبح قد تكون تامة يعني تتم بمرفوعها بدون
منصوبها اذا كانت بمعنى دخل لان فعل دخل لازم لا يتعدى نحو اصبح زيد فاصبح فعل تا
م بمعنى دخل مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله بمعنى زيد في
الصباح قوله اي دخل اشارة الى انه تامة بمعنى دخل لان دخل فعل تامة قوله
ويكون بمعنى صار اشارة الى القسم الثالث اي كلمة اصبح قد تكون بمعنى صار اي للانتقال
المجرد عن الاقتران بوقته نحو اصبح زيد عالما فاصبح هنا بمعنى صار يعني يدل على انتقال الا

سم

الاسم صفة الى صفة المجرد عن الوقت فالعامل في زيد في رفعه وفي عالما في نصبه اصبح اللفظي عامل
لفظي سماعي وهو اصبح قوله وامسى عطف على اصبح اي الفعل الثالث اصبح والرابع امسى وهو
كاصبح في اقسامه ومعناه الذي وضع له في الاصل وهي ما ذكره في الوقت وهو المساء فمثال ما كان
لاقتران مضمون الجملة بوقته نحو امسى زيد فقيرا فامسى فعل من الافعال الناقصة مبني تقديرا
على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه خبره وامسى هنا بدل اسمه وفقيرا اسم صفة مشبهة
وفاعله مستتر فيه وهو الضمير الراجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره وامسى هنا يدل
على اقتران مضمون الجملة وهو فقر زيد بوقته وهو المساء فالعامل في زيد في رفعه وفي
فقيرا في نصبه عامل لفظي سماعي وهو امسى ومثال ما كان تامة بمعنى دخل نحو امسى زيد فا
مسى فعل تام مبني تقديرا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله اي دخل زيد في المساء
ويكون بمعنى صار اي للانتقال المجرد عن الوقت نحو امسى زيد عالما اي صار زيد عالما و
قاما ظرف زمان منصوب لفظا بتقدير في بانه مفعول فيه لصار وما في محل النصب بانه لو
قا قوله واضحى عطف على امسى اي الفعل الرابع امسى والخامس اضحى وهو موضوع لا
قتران مضمون الجملة بوقته وهو الضحى وهو على ثلثة اقسام ايضا احدها الاقتران مضمون
مضمون الجملة بوقته مثاله اضحى زيد آكلا فاضحى فعل من الافعال الناقصة مبني تقديرا على الفتح

وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وآكلا اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير را
جع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فاضحى هنا دل على اقتران مضمون الجملة وهو اكل زيد
بوقته وهو الضحى والعامل في زيد في رفعه اللفظي وفي آكلا في نصبه اللفظي عامل لفظي سماعي
وهو اضحى قوله وظل عطف على قوله اضحى اي الفعل الخامس من ثلثة عشر نوعا الضحى
والسادس ظل وهو موضوع لاقتران مضمون الجملة بوقته وهو النهار وهو ايضا
على ثلثة اقسام احدها ما ذكرنا وهو الاصل فيه نحو ظل زيد قائما فظل فعل من الافعا
ل الناقصة وزيد اسمه وقائما خبره فظل هنا دل على اقتران مضمون الجملة وهو قيام
زيد بوقته وهو النهار والثاني ان يكون تامة بمعنى دخل نحو ظل زيد اي دخل في ظل والثالث
ان يكون بمعنى صار اي للانتقال المجرد عن الوقت والثالث [illegible] ويكون بمعنى صار نحو ظل زيد
فقيرا فظل فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه
وفقيرا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فظل
هنا دل على الانتقال المجرد عن الوقت قوله وبات عطف على قوله ظل اي الفعل السادس
ظل والسابع بات وهو موضوع لاقتران الجملة بوقته وهو الليل ويكون على ثلثة اقسام
احدها لاقتران مضمون المذكور نحو بات زيد قائما فبات فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا

على

على غنمه الغيث نفسي ونام الابن خلا عن غنم
فعوق الاثنين فقالت خلا غنم عن زيد
ببيتك فقط ما فرت عنه وما جاز الثقاء
ساكن بكسر فتحي وقال فذكر حرف مد
الساكنين وقال ... مدغم في النون وان
وفي جيد مخرج الصرف فيها يجوز
الثقاء الساكنين غير

على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وقائما اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو و
الضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فبات هنا دل على اقتران مضمون الجملة وهو قيام زيد
بوقته وهو الليل والثاني ان يكون تامة بمعنى دخل نحو بات زيد اي دخل في البيتوتة فبا
ت فعل تامة بمعنى دخل وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والثالث ان يكون بمعنى صار اي للا
نتقال المجرد عن الوقت نحو بات زيد فقيرا فبات فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد
اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب
لفظا بانه خبره وبات هنا دل على الانتقال المجرد عن الوقت اي صار زيد فقيرا اي في هذا و
العامل في رفع زيد ونصب فقيرا عامل لفظي وهو بات قوله وما زال عطف على بات
اي الفعل السابع من ثلثة عشر فعلا من الافعال الناقصة بات والثامن ما زال وهو موضوع
لاستمرار خبره لاسمه مذ قبول الاسم الخبر نحو ما زال زيد كريما فما زال فعل من الافعال الناقصة
مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وكريما صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو
هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فما زال دل على الاستمرار الكرم لزيد وقت
كونه قابلا للكرم لا وقت الطفولية والعامل في زيد في رفعه وفي كريما في نصبه عامل لفظي
سماعي وهو ما زال واطلق الفعل على المجموع ما زال وان كان مجموع فلانه عمل العامل المذكور

منفي بدونه فكان جزاء ويجوز أن يقال ما برح في النفي وزال فعل من الأفعال الناقصة والباقي
معلوم قوله وبرح عطف على ما زال أي الفعل الثامن ما زال والتاسع ما برح وهو
موضوع أيضا لاستمرار خبره لاسمه نحو ما برح زيد قائما فما برح فعل من الأفعال الناقصة
مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بأنه اسمه وقائما اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو
هو والضمير راجع إلى زيد منصوب لفظا بأنه خبره فما برح ههنا دال على استمرار خبره وهو قيام لاسمه
وهو زيد وقت قابلية زيد القيام لا وقت الطفولية والعامل في زيد في رفعه وقائما في نصبه عامل لفظي
وهو ما برح واعلم أيضا أن معنى ما زال وما برح وما فتئ وما انفك الثبوت لأن معنى كل واحد منها
على حد النفي المعنوي لأن زال بمعنى النفي وكذلك الثلاثة الباقية وما بعده للنفي فإذا دخل النفي
على النفي فالثبوت لأن النفي على النفي إثبات فافهم قوله وما فتئ عطف على ما برح أي الفعل
التاسع ما برح والعاشر ما فتئ وهو موضوع لاستمرار خبره لاسمه منذ قبل الاسم الخبر نحو ما فتئ
زيد يفعل كذا فما فتئ فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع بأنه اسمه
ويفعل فعل مضارع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه والضمير راجع إلى زيد وكذا اسم من الأسماء
المبهمة في محل النصب بأنه مفعول به والجملة الفعلية في محل النصب بأنه خبر ما فتئ دال على استمرار
خبره وهو يفعل كذا للفاعل وهو زيد في وقت كون الفاعل قابلا للفعل والعامل

في زيد

في زيد في رفعه لفظي وفي يفعل كذا في نصبه المحلي عامل لفظي وهو فتئ قوله وما انفك عطف
على قوله وما فتئ أي الفعل العاشر من الأفعال الناقصة من ثلاثة عشر شيئا فعلا ما فتئ والحادي
عشر ما انفك وهو أيضا موضوع لاستمرار خبره لاسمه منذ قبل الاسم الفاعل الخبر نحو ما انفك زيد
عالما فما انفك فعل من الأفعال الناقصة وزيد اسم مرفوع لفظا بأنه اسمه وعالما اسم فاعل فا
عله مستتر فيه والضمير راجع إلى زيد منصوب بأنه خبره فما انفك دال على استمرار خبره وهو علم لاسمه
وهو زيد زمان قابلية زيد للعالمية والعامل في زيد في رفعه لفظي عامل لفظي سماعي
وهو ما انفك قوله وما دام عطف على ما انفك أي الفعل الحادي عشر من الأفعال
الناقصة ما انفك والثاني عشر ما دام وهو موضوع لتوقيت أمر بمدة ثبوت خبره لاسمه
وما فيه مصدرية يجعل ما بعدها وهو دام في تأويل المصدر وهو الدوام مضاف إليه بتقدير
في حذف المضاف من زمان أو نحوه مفعولا فيه للعامل المتقدم عليه نحو اجلس ما دام زيد جالسا
فاجلس أمر بالصيغة مبني لفظا على السكون فاعله مستتر فيه باستتار الواجب وهو أنت
والضمير عبارة عن المخاطب وما مصدرية ودام فعل من الأفعال الناقصة وهو قوله ما دام فعل
من الأفعال الناقصة كما ذكرنا مثلا مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بأنه اسمه
وجالسا اسم فاعل فاعله مستتر فيه باستتار جائز وهو هو والضمير راجع إلى زيد

منصوب لفظا بانه خبره فما المصدرية تجعل ما بعدها وهو دام في تاويل المصدر
وهو الدوام مضاف الى مصدر الخبر وهو الجلوس مضافا الى الاسم وزيد بتقدير حذف المضا
ف وهو زمان في محل النصب بانه مفعول فيه لاجلس بتقديره زمان دوام جلوس زيد فما دا
م ههنا دال على توقيت امر وهو الجلوس بمدة ثبوت خبره وهو جالسا لاسمه وهو زيد والعا
مل في زيد في رفعه اللفظي وفي جالسا في نصبه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو ما دام قوله
وليس عطف على قوله ما دام اي الفعل الثاني من الافعال الناقصة من ثلاثة عشر ❀ فعل ما دام
والثالث عشر ليس وليس لنفي الحال اي لنفي الخبر من الاسم في زمان الحال نحو ليس زيد قائما فليس
فعل من الافعال الناقصة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وقائما اسم فاعل وفاعله مستتر فيه
والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فليس ههنا دال على نفي الخبر الذي هو القيام عن الاسم
الذي هو زيد في زمان الحال والعامل في زيد في رفعه لفظي وفي قائما في نصبه ❀ لفظي عامل لفظي
سماعي وهو ليس قوله النوع الحادي عشر افعال المقاربة لما فرغ المصنف من نو
ع العاشر شرع في نوع الحادي عشر من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية
وهو افعال المقاربة وهي كافعال الناقصة لصدق حدها عليها لانها وضعت لتقرير
الفاعل على صفة غير صفة مصدرها الا انها افردت بالذكر فالانها اختصت كون خبرها فعلا

49

فعلا مضارعا اما مع ان او مجردا عنها بخلاف الافعال الناقصة لانها يكون اسما وفعلا مضا
رعا وغيره فافهم وللمقاربة مصدر باب المفاعلة بمعنى القرب والدنو فسميت افعال
المقاربة لانها وضعت لدنو الخبر لفاعلها رجاء او حصولا او اخذا فيه قوله ترفع الاسم وتنصب
الخبر اي انها من نواسخ المبتداء والخبر فتدخل عليهما فترفع المبتداء على انه اسمها وتنصب الخبر على ا
نه خبرها وتنصب يجب ان يكون محلا لان خبره يلزم ان يكون فعلا مضارعا مع ان او مجردا عنها
قوله وهي سبعة افعال اي افعال المقاربة باستقراء كلام العرب وثبوتها محفوظة في سبعة
قوله وعسى اعلم كما قيل غير مرة يعني احدها عسى اي الفعل الاول من الاقسام الثلاثة وضع
لدنو الخبر رجاء عسى ويلزم ان يكون خبره فعلا مضارعا مع ان لان الرجاء والطمع
لا يكونان الا في المستقبل وان ارادة المستقبل نحو عسى زيد ان يخرج فعسى فعل من الافعال
المقاربة مبني بتقديره على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله واسمه وان الناصبة
المصدرية الاستقبالية ويخرج فعل مضارع منصوب لفظا نصبه بان الناصبة وفاعله مستتر فيه
وهو هو والضمير راجع الى زيد وان تجعل ما بعدها في تاويل المصدر الذي هو الخروج في
محل النصب بانه خبره تقديره قارب زيد الخروج واعلم ان عسى اذا كان ناقصا بمعنى قارب و
ان كان تامة بمعنى قرب بضم الراء فعسى تدل على دنو الخبر لفاعله وانه لم يعرف حصوله والعامل

في رفع اللفظي وفي يخرج في نصب المحلي عامل لفظي وهو عسى وقد يكون تامة يعني يتم برفع
ما بعدها بدون منصوب نحو عسى أن يخرج زيد فعسى التامة وأن الناصبة للمضارع حالا
استقبالية ويخرج فعل مضارع منصوب لفظا بأن وزيد اسم مرفوع لفظا بأنه فاعله وأن
يجعل ما بعدها في تأويل المصدر مضافا إلى الفاعل في محل الرفع بأنه فاعله تقديره
عسى خروج زيد أي قرب قوله وكاد عطف على عسى أي الفعل الأول من الأفعال المقا
ربة عسى والثاني كاد وهو موضوع لدنو الخبر حصولا القسم الثاني من الأقسام الثلاثة الذي
وضع لدنو الخبر حصولا كاد والأصل فيه أن يكون خبره فعلا مضارعا بغير أن لأنه قريب الحصو
ل بعيد من الاستقبال نحو كاد زيد يخرج فكاد فعل من الأفعال المقاربة وزيد اسم مرفوع لفظا
بأنه اسمه ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع إلى
زيد والجملة الفعلية في محل النصب بأنه خبره كاد فكاد ههنا دال على دنو الخبر حصولا فزيد دنا الخر
وج من جهة الحصول لا من جهة الرجاء والطمع الذين كانا في عسى والقلب لا في الظاهر والعامل
في زيد في رفع اللفظي وفي يخرج في نصب المحلي عامل لفظي سماعي وهو كاد وإنما قلنا الأصل
فيه لأن كاد قد يستعمل خبره فعلا مضارعا مع أن لإمكان تقديره مستقبلا لأنه لم يشرع نحو
كاد زيد أن يخرج وأعطاه ظاهر الكلام أنه في عسى زيد أن يخرج قوله وطفق عطف

على كاد

على كاد أي الفعل الثاني من الأفعال المقاربة كاد والثالث أي القسم الثالث من أقسام الذي وضع لد
نو الخبر أخذا وشروعا فيه طفق وهو موضوع لدنو الخبر شروعا وأخذا فيه نحو طفق زيد يفعل
فطفق فعل من الأفعال المقاربة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بأنه اسمه ويفعل
فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة اللفظية فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع إلى زيد والجملة
الفعلية في محل النصب بأنه خبره فطفق ههنا دال على دنو الخبر أخذا فيه وشروعا فيه والعامل في زيد
في رفع اللفظي وفي يفعل في نصب المحلي عامل لفظي سماعي وهو طفق قوله وجعل عطف
على طفق أي الفعل الثالث من الأفعال المقاربة هو طفق والرابع جعل وهو أيضا موضوع
لدنو الخبر أخذا وشروعا فيه نحو جعل زيد يقول فجعل فعل من الأفعال المقاربة مبني لفظا
على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بأنه اسمه ويقول فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة
فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع إلى زيد والجملة الفعلية في محل النصب بأنه خبره فجعل ههنا
دال على دنو الخبر أخذا وشروعا فيه والعامل في زيد في رفع اللفظي ويقول في نصب المحلي
عامل لفظي سماعي وهو جعل قوله وكرب عطف على جعل أي الفعل الرابع من الأفعا
ل المقاربة جعل والخامس كرب وهو أيضا موضوع لدنو الخبر أخذا وشروعا فيه
نحو كرب زيد يخرج فكرب فعل من الأفعال المقاربة وزيد اسم مرفوع لفظا بأنه اسمه

وبخرج فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة
الفعلية في محل النصب بانه خبره فكرب مثال على دنو الخبر للاسم اخذا وشروعا فيه والعامل في زيد في
رفع اللفظي وفي بخرج في نصب المحلي عامل لفظي سماعي وهو كرب **قوله** واوشك عطف
على كرب اي الفعل الخامس كرب والسادس اوشك وانما اوقع اوشك بين الافعال الدالة على
دنو الخبر اخذا وشروعا فيه لانه مختلف فيه فقال ابن الحاجب هو مثل عسى في المعنى والاستعمال
وقال نجم الدين شارح شرح المصنف الكافية وهو يستعمل للرجاء والطمع مثل استعمال عسى وقد يستعمل
لحصول القرب مثل استعمال كاد وبعد في استعمال الاخذ والشروع فهو من من اثبانه بين
القسمين الاولين من التباسه بهما كما هو من من اثباته في سلك الافعال الدالة على دنو الخبر
اخذا وشروعا فيه نحو اوشك زيد يخرج فاوشك فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا على الفتحة
وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة فاعله مستتر فيه
وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره و العامل في زيد في ر
فع اللفظي وفي يخرج في نصب المحلي عامل لفظي سماعي وهو اوشك **قوله** اخذ عطف
على اوشك اي الفعل السادس اوشك والسابع اخذ وهو ايضا موضوع لدنو الخبر للاسم
على معنى الشروع نحو اخذ زيد يقوم فاخذ فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا على الفتحة وزيد اسم

مرفوع

كتبت كتابا وشوقي اليكم وفي عزمي اتي

51

مرفوع لفظا بانه اسمه ويقوم فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة فاعله مستتر فيه وهو هو و
الضمير راجع الى زيد والجملة في محل النصب بانه خبره والعامل في زيد في رفع اللفظي وفي يقوم في نصب
المحلي عامل لفظي وهو اخذ **قوله** النوع الثاني عشر لما فرغ المصنف من بيان النوع الحادي عشر
وهو افعال المقاربة شرع في بيان النوع الثاني عشر وهو افعال المدح والذم وهو ما وضع لانشاء
المدح والذم والانشاء مصدر باب الافعال بمعنى الابتداء وفي الاصطلاح ايجاد معنى بلفظ يقارن
ذكر المعنى ذكر اللفظ في الوجود والحصول والمدح هو الثناء في حق انسان مستلزم التعظيم
وذكر عيبه والذم بخلافه وشرط افعال المدح والذم ان يكون فاعلها معرفا بلام التعريف او
مضافا الى المعرف بلام التعريف او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او كلمة ما مميزا بنكرة منصوبة **قوله** رفع
الاسم المعرف بلام التعريف يعني عمل افعال المدح والذم انها ترفع الاسم المعرف بلام تعريف الجنس
ثم يؤتى بالمخصوص بالمدح والذم لغرض اثبات المدح بافعال الذم تفريع الشيء بكماله كما قولوا
لا ذكر الشيء مبهما ثم مفسرا اوقع المدح في النفوس فبهذا الغرض يجعل اذا كان اللام لتعريف الجنس
لا للعهد الخارجي فافهم **قوله** وهي اربعة افعال اي افعال المدح نعم والذم بئس والثاني منهما
فرعان في افعال المدح حبذا والذم ساء **قوله** نعم الرجل زيد اي الفعل الاصل في باب المدح الذي
فاعله معرف بلام التعريف نحو نعم الرجل زيد ● فنعم فعل من المدح مبني لفظا على الفتحة والرجل اسم

مرفوع بانه مبتدأ ونعم الرجل جملة فعلية في محل الرفع
مرفوع لفظا بانه فاعله وزيد اسم مخصوص بالمدح
بانه خبره مقدم عليه فعلى هذا يكون نعم الرجل زيد جملة واحدة اسمية او بانه خبر مبتدأ محذوف
تقديره هو زيد فعلى هذا يكون نعم الرجل زيد جملتين اوليهما فعلية والثانية اسمية مثال
ما كان مضافا الى المعرف بلام التعريف نعم غلام الرجل بكر او اعرابي بطال ومثال ما كان فاعله مضمرا
مميزا بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد فنعم فعل من الافعال المدح فاعله مستتر فيه ورجلا اسم منصوب
لفظا على انه تميز الضمير وزيد اما مبتدأ او خبره قوله وكذا بئس نحو بئس الرجل زيد فبئس
فعل من الافعال الذم مبني لفظا على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وزيد اسم مرفوع
لفظا بانه مخصوص بالذم اما مبتدأ مقدم الخبر عليه او خبر مبتدأ محذوف كما قيل في افعال المدح
قوله وحبذا عطف على بئس الفعل الثالث من الافعال المدح حب وفاعله ذا اسم من
الاسماء الاشارة موضوع لمشار اليه القريب سواء كان مخصوص مفردا او مثنى او مجموعا
نحو حبذا رجلا زيد فحب فعل من الافعال المدح وذا اسم من الاسماء الاشارة موضوع
للمشار اليه القريب في محل الرفع بانه فاعل حب ورجلا اسم منصوب لفظا بانه خبر مبتدأ مؤخر
عنه وهو زيد اذا كان زيد مبتدأ وزيد مخصوص بالمدح لفظا مرفوع بانه مبتدأ مقدم الخبر
عليه بانه خبر عن اسمه مفرد لعله مبنوين حكما والجملة في محل الرفع بانه خبر مبتدأ مؤخر عنه وهو
زيد

زيد اذا كان زيد مبتدأ او خبر مبتدأ محذوف وهو هو تقديره هو زيد فهذا فرع نعم لانه
ليس نعم استعمال الا كان الشرط ان قولنا مفردا او مثنى او مجموعا والعامل في ذا في رفعه المحلي وفي زيد
في رفعه اللفظي عامل لفظي وهو حبذا قوله وساء نحو ساء الرجل فساء فعل من الافعال الذم
مبني لفظا على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والجملة الفعلية في محل الرفع بانه خبر مبتدأ
مقدم عليه وزيد اسم مخصوص بالذم لفظا مرفوع بانه مبتدأ مقدم الخبر عليه او خبر مبتدأ محذوف
تقديره هو زيد فساء هكذا يكون الرجل زيد جملتان كما قلنا في نعم الرجل والعامل في رجل في رفعه
اللفظي عامل لفظي وهو ساء فهذا فرع بئس لا يستعمل الا في انشاء الذم وساء في حيث للاخبار
ايضا نحو ساء في زيد قوله النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين لما فرغ المصنف من النوع
الثاني عشر وهو افعال المدح والذم شرع في بيان النوع الثالث عشر وهو افعال الشك واليقين وا
علم ان الافعال على ضربين احدهما افعال العلاج [illegible] والثاني افعال القلوب فافعال
القلوب فافعال العلاج هو ما يتوقف حصوله على تحريك عضو من الاعضاء الظاهرة كالضرب
والشتم ونحوهما وافعال القلوب بخلاف وهي ما وضع لدلالة ما كان الجملة عبارة عنه من
او يقين وايقنه والعلم موقوف على ما هو عليه وصفه بحيث يتجلى به المذكور لمن قام به من شك
بجويز الامرين لا مزية لاحدهما على الاخر والظن تجويز الامرين بطرف منهما الراجح بقوته

نحو وقوع للطرح لا وقوعه فوقوعه ربح اذا كان في الشتاء ووجود الفحم والربح والطرف الاخر

قوله وتدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن الاول اي افعال الشك واليقين من نواسخ المبتدأ

والخبر من حيث ان الثاني عبارة عن الاول نحو قائم وهو الفرق سائر الافعال المقتضية لاكثر من

مفعول واحد قوله فتنصبهما جميعا اي تنصب تلك الافعال الاسمين المذكورين على انهما

مفعولان لان المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل اي تعلق به فعل الفاعل والفعل لا يقع بدون المفعول

والافعال المذكورة لا يقع بدون المفعولين لان العلم والشك اذا كانا على معنيهما

الاصلي تتعلقان بالمسند والمسند اليه نحو علمت زيدا فاضلا فعلم المتكلم تعلق بزيد على كونه مسندا

اليه للفاضل وايضا تعلق بفاضلا على كونه مسندا الى زيد والفاضلية كان لزيد وكذا سائر

مثلا قوله جميعا حال في موضع كان سواء كان ذو الحال مثنى او مجموعا او غيرهما وفيه

خلاف الفراء ان جميعا تنوينه عوض عن المضاف اليه تقديره تنصب الاسمين جميعهما فكان تاكيدا لهما

قوله وهي سبعة اي افعال الشك واليقين باستقراء كلام العرب وتتبعه سبعة افعال

قوله ظننت اي ظننت فلانا عمرا وظننت وضع لبيان ما كان الجملة عبارة عنه من ظن نحو ظننت

زيدا كريما فظننت فعل من افعال القلوب لفظا مبني على السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع

بانه فاعله وزيدا اسم مرفوع وزيدا اسم منصوب بانه مفعول به الاول وكريما صفة مشبهة فاعله

فاعله مستتر فيه وهو هو الضمير الراجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني فظننت وضع لبيان الجملة

من زيد كريم عبارة عن ظن كرم زيد لا على يقين والعامل في زيد كريما في نصبه اللفظي عامل لفظي لما

هي وهو ظننت قوله واذا كان بمعنى اتهمت لم يقتض المفعول الثاني يعني الحكم الذي ذكره من قوله تدخل

على الاسمين فتنصبهما اذا كان بمعنى ظن متعدي عن التهمة واذا كانت بمعنى اتهمت اي قلبت الوسم لم

يقتضي المفعول الثاني لان التهمة لم يقتضي الا مفعولا واحدا نحو ظننت زيدا فظننت بمعنى اتهمت مبني لفظا

على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول

به فظننت زيدا بمعنى جعلت زيدا ذا وهم في حق عمرو وحرزنا وهم في حق زيد قوله وحسبت

عطف على قوله ظننت اي الفعل الاول من الافعال الشك ظننت وهو الثاني حسبت نحو حسبتك كريما

فحسبت فعل من الافعال الشك مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع

بانه فاعله والكاف اسم من اسماء السنة منصوب لفظا نصبه بالالف بانه مفعول الاول مضاف اليه

الكاف والكاف ضمير بارز مجرور متصل محلا بانه مضاف اليه وكريما صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو هو

الضمير الراجع الى الكاف منصوب لفظا بانه مفعول الثاني والعامل في الكاف في نصبه اللفظي وفي كريما في نصبه

اللفظي عامل لفظي وهو حسبت قوله وخلت عطف على حسبت اي الفعل الثاني من افعال الشك حسبت

والثالث خلت نحو خلت زيدا عالما فخلت فعل من افعال الشك واليقين مبني لفظا على السكون و

ابا قبر مهن كيف واريت جوده وقد كان البر والحزم من عادة

جني من كل ... بعد غسل الهمين من هم ولا ينقطع امر ... لكن السماء لمن كان بفخر

وصال او ز عمر جاودان به، خداوندا مرا آن ده که آن به، بشمشیرم زد و با کس نگفتم که راز دوست از دشمن نهان به، وثاق دارم ای حور پری زاد چه کنکد کر کرکه جانم ادم شاد

والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول الاول
وعالما اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول الثاني والعامل
في زيدا وعالما في نصبهما عامل لفظي سماعي وهو خلت قوله وعلمت عطف على خلت اي الفعل
الثالث من افعال الشك خلت والرابع علمت زيد وهو من افعال اليقين نحو علمت زيدا فاضلا
فعلمت فعل من افعال اليقين مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه
فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول الاول وفاضلا اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو
والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني والعامل في زيد وفي فاضلا في نصبهما
لفظي عامل لفظي سماعي وهو علمت قوله وان كان بمعنى عرفت لم يقتضي المفعول الثاني
يعني كان اللفظ علمت بمعنيان معنى العلم والمعرفة فاذا كان بمعنى العلم كان من افعال اليقين ولها
فاعلين احدهما وهو كونها البيان ما كانت الجملة عبارة عنه واذا كان بمعنى المعرفة لم
يهدو الحد العلم ويتعلق بمفعول واحد فلم يقتضي الا مفعولا واحدا نحو علمت زيدا فعلمت
فعل ماضي مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا
اسم منصوب لفظا بانه مفعول به قوله ورايت عطف على قوله علمت اي الرابع من افعال
اليقين علمت والخامس رايت نحو رايت زيدا فاضلا فرايت فعل من افعال اليقين ماضي مبني

لفظا

لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه
مفعول الاول وفاضلا اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد لفظا منصوب بانه مفعول
الثاني والعامل في زيد وفاضلا في نصبهما لفظا عامل لفظي وهو رايت قوله واذا كان بمعنى ابصرت
لم يقتضي المفعول الثاني يعني رايت بمعنيان الرؤية بالعين الباصرة بالجاسوس الظاهرة ومعنى حس
القلب بمعنى العلم فاذا كان بمعنى هو في عد احد افعال اليقين وهو ما ذكرنا الى مفعولين وان كان
بمعنى رؤية الباصرة فلا يتعدى الى مفعولين تتعلقه بمفعول واحد نحو رايت زيدا فرايت فعل
ماضي بمعنى ابصرت لفظا مبني على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه
فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به قوله ووجدت عطف على رايت اي الفعل
الخامس من الافعال اليقين رايت والسادس وجدت نحو وجدت زيدا جوادا فوجدت فعل
من افعال اليقين لفظا مبني على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه
فاعله وزيد اسم منصوب لفظا بانه مفعول الاول وجوادا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو
هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني والعامل في زيد في نصبه اللفظي
في جوادا عامل لفظي وهو وجدت قوله واذا كان بمعنى صادفت لم يقتضي المفعول
الثاني يعني لوجدت معنيان احدهما بمعنى العلم والثاني بمعنى صادفت اي الموافقة

أما قبر معن كيف واريت جوده وقد كان البر والبحر منه مترعا

فاذا كان بمعنى العلم صدق عليه حد افعال اليقين فيتعدى الى مفعو
لين ويتعلق معناه بمفعول واحد بخلاف ما اذا كان بمعنى العلم فانه نحو وجدت
السلامات الجسمانية

ابعاد الاشياء فيها ولا فيها بعد ما فصل عن جسمها فوجدت فعل ماض مبني لفظا على
السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والابعاد منصوب لفظا
بانه مفعول به قوله وزعمت عطف على وجدت اي الفعل السادس وجدت والسابع
زعمت وهو مشترك بين كونه من الافعال اليقين وبين كونه من افعال الشك نحو زعمت
زيدا فاضلا فزعمت فعل من افعال الشك او اليقين مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز
مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم مرفوع منصوب لفظا
بانه مفعوله الاول فاضلا اسم فاعل وصفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو الضمير الراجع
الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول الثاني والعامل في زيدا وفاضلا في نصبهما اللفظي
عامل لفظي وهو زعمت قوله واذا كان بمعنى قلت المصنف المفعول الثاني يعني
لزعمت معنيان احدهما بمعنى العلم او الظن والثاني بمعنى القول اللفظي لا
القلبي فاذا كان بمعنى العلم والظن يتعدى الى المفعولين كما ذكرنا غير مرة و
اذا كان بمعنى القول لم يتعدى ولم يتجاوز من الفاعل الى المفعول واحد

لا

لقد انحطأت في انزال حاجاتي الكبير فما انحطأت في منى لقد انزلت حاجاتي بوادي

غير ذي زرع

لانه لابد للقول من مقول والقول من مفعول نحو قوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا
فزعم فعل بمعنى قال مبني لفظا على الفتح والذين اسم من اسماء الموصولة موضوع للجمع المذ
كر في محل الرفع بانه فاعله وكفروا فعل ماض مبني لفظا على الضم والواو ضمير بارز مرفوع
متصل في محل الرفع بانه فاعل كفروا والجملة الفعلية صلة الذي وان ان المخففة من المثقلة
اسمه مستتر فيه والضمير راجع الى الشان ولن لن الناصبة للاستقبالية ويبعثوا فعل مضارع
مبني للمفعول منصوب لفظا نصبه بحذف النون والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع
بانه مفعول ما لم يسم فاعله والجملة الجملة الفعلية المنفية في محل الرفع بانه خبر ان ومفسر
ضمير الشان وان مع اسمه وخبره في تاويل المفرد وهو عدم البعث في محل النصب بانه مفعول
به قوله والقياسية منها عطف على السماعية يعني السماعية ثلثة عشر نوعا و
القياسية منها كذا لما فرغ المصنف عن العوامل اللفظية شرع في العوامل القياسية وانما
نقلها باعتبار الانواع والمبحث والاثبات في الذكر واللفظ من حيث العدد وتكاثر
القياسية اكثر من جهة ما صدق عليها الجهات والياء فيها ياء النسبة الى العوامل المنسوبة الى
المحصل التي هي القياسية والقياسية بمعنى النسبة فالعوامل القياسية منسوبة الى القياس لا
لنهاية ومشتركة في حقيقة وماهية واحدة مثلا كالفعل فانه في الحقيقة والماهية

كل كلمة تدل على معنى في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلاثة فهو كضرب وقتل وغيرهما فعل وا

مل قبله لانها مشابهة ومشتركة بالنحو حقيقة والحدود هي كل كلمة الخ فكل عامل من العوامل

القياسية وجوناه تسهيلا وتقليلا ونقول عليها المتسهل اذا كان مستدرجا بالنحو حقيقة قوله

وهي سبعة عوامل اي العوامل القياسية باستقراء الكلام الى سبعة وشبه منحصر في سبعة عوامل

قوله الفعل عرابه كما ذكرنا غير مرة يعني احدها الفعل والالف واللام فيها للتعريف

الجنس وفي اللغة مصدر بمعنى الحدوث لما ذكرنا في وجه التسمية بالقياسية وقدم الفعل لاصالته

في العمل والمصدر في بيان العوامل وعملها قوله على الاطلاق في محل النصب بانه

حال من عامل مفهوم من الكلام اي ثبت الفعل عاملا وافقا على الاطلاق لا على التقييد

بنوع من الانواع يعني سواء كان ثلاثيا او رباعيا مجردا او مزيدا فيه وسواء كان

معتمدا على الشيء او لا بخلاف اسماء المفعول والفاعل والصفة المشبهة فانها لا

يعمل اطلاقا فلا بد من شرط الاعتماد نحو ضرب زيد عمرا فضرب فعل ماض مبني لفظا على

الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وعمرا اسم منصوب لفظا بانه مفعول

به والعامل في زيد في رفعه وفي عمرا في نصبه عامل لفظي قياسي وهو الفعل الذي هو

ضرب والثاني بالمعنوي لانه يندرج في اللازم من جهة العمل قوله والمصدر عطف على الفعل

اي العامل

اي العامل الاول من العوامل القياسية الفعل والثاني المصدر والالف واللام في المصدر لتعريف

الجنس والمصدر اسم مكان اي مكان يصدر عنه الفعل وسائر فروعه وفي الاصطلاح اسم الحدث

الجاري على الفعل ولا يجوز تقديم معموله عليه نحو اعجبني ضرب زيد عمرا ويجوز في ضرب الاضافة ويكون

وفكها فاذا كان بالاضافة يكون اعجب فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية على

سبيل اللزوم والياء ضمير بارز متصل في محل النصب بانه مفعول به وضرب مرفوع لفظا بانه

فاعله مضاف الى زيد وزيد اسم مجرور لفظا بانه مضاف اليه ومرفوع معنى بانه فاعل

ضرب وعمرو اسم منصوب لفظا بانه مفعول به والباقي معمول معلوم والعامل في زيد في رفعه

لفظي ومعنوي وفي عمرو في نصبه لفظي عامل لفظي قياسي وهو ضرب المصدر وقدم المصدر

لاصالته في الاشتقاق والافادة قوله واسم الفاعل عطف على المصدر اي الفعل

الثاني من العوامل القياسية المصدر والثالث اسم الفاعل اسم الذي يدل على معنى فعل

والمسند اليه الفعل ويبنى له ولذا سمي اسم الفاعل الذي فعل والالف واللام في الفاعل

للتعريف وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل على معنى الحدوث فلا بد

من اسم فاعل نحو زيد ضارب غلامه عمرا واعلم ان عمل المصدر واسم الفاعل

لا زمان لا يقتضيان مفعولا وان كان معه متعديا سواء كان الفعل الى المفعول

واحدا او اثنين او ثلاثا فالمصدر واسم الفاعل ايضا متعد بالكل كذلك فاتي بالمتعدي كما ذكرنا
في الفعل وباقي ابحاثه لا يليق بنا الان نذكر خوف الاملال لكل الملال نحو زيد ضارب غلا
مه عمرا فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتداء وضارب اسم فاعل لفظا مرفوع بانه خبره
وغلام اسم مرفوع بانه فاعله مضاف الى الهاء وهو ضمير راجع الى زيد مجرور متصل في محل الجر
بانه مضاف اليه وعمرو اسم منصوب اما لفظا بانه مفعول به والعامل في غلام في رفعه اللفظي
وفي عمرو في نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو ضارب قوله واسم المفعول عطف على اسم
الفاعل اي العامل الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل والرابع اسم المفعول
الذي يدل على مفعول والمسند اليه ولهذا سمي اسم المفعول الالف واللام لتعريف
الجنس والمفعول اسم المفعول بمعنى الذي فعل عليه وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل
لمن وقع عليه الفعل ولذا سمي اسم المفعول لانه وجد فيه الضابطة فكلما
وجد فيها هذه الضابطة يحمل ويقاس عليه في العمل وكذا الحكم البواقي من العوا
مل القياسية نحو زيد معطى غلامه درهما فزيد اسم مرفوع بانه مبتداء ومعطى
اسم مفعول مرفوع تقديرا بانه خبره وغلام اسم مرفوع لفظا بانه مفعول ما لم يسم
فاعله مضاف الى الهاء وهو في محل الجر بانه مضاف اليه ودرهما اسم منصوب لفظا بانه

مفعول

مفعول الثاني والعامل في غلام في رفعه وفي درهما عامل لفظي قياسي وهو معطى اسم
مفعول قوله والصفة المشبهة عطف على اسم المفعول اي العامل الرابع من العوامل
القياسية اسم المفعول والخامس الصفة المشبهة والصفة اي المشتق فسميت المشتقات
صفات لان كل مشتق صفة للموصوف اي الصفة التي شبهت باسم الفاعل في التثنية والجمع والتذكير و
التانيث والالف واللام فيه لتعريف الجنس وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل لازم قائم بالفعل على معنى
الثبوت دالا على الحدوث ولذا سميت قياسية نحو جاءني رجل حسن وجهه فجاء فعل ماض مبني
لفظا على الفتح والنون نون الوقاية على سبيل اللزوم والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل
النصب بانه مفعول به له ورجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وحسن صفة مشبهة مرفوع لفظا بانه صفة
لرجل ووجه اسم مرفوع لفظا بانه فاعله مضاف الى الهاء في محل الجر بانه مضاف اليه والعامل في وجهه
في رفعه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو حسن صفة مشبهة قوله وكل اسم اضيف الى اسم آخر عطف على
صفة المشبهة اي العامل الخامس صفة المشبهة والسادس كل اسم اضيف الى اسم فيعمل في المضاف اليه لفظا
او تقديرا او محلا نحو غلام زيد فغلام اسم مبني لفظا على السكون مضاف الى زيد وزيد اسم مجرور
بانه مضاف اليه والعامل في زيد في جره اللفظي عامل لفظي قياسي وهو غلام اسم مضاف تقديره
غلام لزيد قوله وتمام فقط عطف غلام زيد اي المثال الاول والذي اسم مضاف الى اسم غلام

بمعنى اللام لان الاضافة باعتبار حرف الاضافة على ثلثة اقسا
زيد والثاني خاتم فضة اي من فضة بمعنى من
م اما بتقدير اللام فاشار اليه في الاول واما بتقدير من فاشار اليه في المثال وترك القسم
الثالث الذي بتقدير في لعدم اتيانه بمثله لقلته وهو ضرب اليوم فخاتم اسم مبني لفظا على
السكون مضاف الى فضة وفضة اسم مجرور بانه مضاف اليه والعامل في فضة في جره اللفظي
على السكون مضاف الى فضة وفضة اسم مجرور بانه مضاف اليه والعامل في فضة في جره
اللفظي عامل لفظي قياسي وهو خاتم فضة مضاف الى الاسم بتقدير خاتم من فضة وضرب اليوم
اي ضرب في اليوم قوله وكل اسم مستغن عن الاضافة عطف على قوله وكل اسم اضيف
الى العامل السادس من العوامل القياسية كل اسم اضيف الى اسم والسابع كل اسم مستغن عن
الاضافة واعلم ان الشارح قوله وكل اسم مستغن عن الاضافة اي كل اسم تام لا يمكن ان يتم
بشيء اما بالاضافة او بنون التثنية او نون شبه الجمع او بتنوين اللفظي والحكمي شبه
بالفعل فيعمل مثله ما يعمل وكل اسم لم يقدر في هذه الاشيا فلا يعمل نحو عندي راقود
خلا فعندي ظرف مكان منصوب بتقدير في متعلق بحصل او ثبت او مستقر فاعل مستتر فيه
في محل الرفع بانه خبر مبتداء مقدم عليه مضاف الى ياء المتكلم والياء في محل الجر بانه مضا
ف اليه وراقود اسم مرفوع لفظا بانه مبتداء مقدم عليه الخبر وخلا اسم منصوب لفظا بانه

تمي

بانه تميز الراقود وهو اسم تام بالتنوين اللفظي قياسي وهذا الراقود الذي هو اسم مستغن عن
الاضافة بالتنوين اللفظي قوله ومنوان سمنا عطف على قوله عندي راقود
خلا اي المثال الاول راقود خلا والثاني منوان سمنا عندي اي عامل به كما ذكرنا في المثال الاول
ومنوان اسم مثنى مرفوع لفظا رفعه بالالف واللام بانه مبتداء مقدم عليه الخبر وسمنا اسم
منصوب بانه تميز المنوان والعامل في سمنا في نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو
منوان الذي هو مستغن عن الاضافة بنون التثنية قوله وقفيزان برا عطف على قوله
ومنوان سمنا اي المثال الثاني منوان سمنا وكذا قفيزان برا واعرابه كاعرابه والثاني بيان
ضحا او لان الاسم التام بنون التثنية اما موزونا كالمثال الاول او مكيلا كالمثال الثاني
قوله وعشرون درهما عطف على قوله قفيزان برا اي المثال الثاني قفيزان والثالث
عشرون درهما نحو عندي عشرون درهما فعندي اعرابه كما ذكرنا غير مرة و
عشرون اسم هو شبه الجمع المذكر السالم مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه مبتداء
مقدم الخبر عليه ودرهما اسم منصوب لفظا بانه تميز له والعامل في نصبه اللفظي عامل
لفظي قياسي وهو عشرون التام بنون شبه الجمع المذكر السالم المستغني عن الاضافة
بنون شبه الجمع اعلم ان المؤلف رحمه الله عليه بين في النوع الثامن من العوامل اللفظية

اللفظية السماعية باحدى عشر الى ستو وعشرون الى ثمانين وعدها من العوامل السما
عنه وانى فى العوامل القياسية فى القسم السابع عشرون درهما وعده من القياسية فان
كان من السماعية فلما جاء به فى القياسية وان كان من القياسية فلما جاء به فى السماعية فهذا
باطل قوله ومثاله ملؤه عسلا عطف على قوله عشرون درهما اى المثال الثالث
عشرون درهما والرابع ملؤه عسلا نحو عندى ملؤه عسلا فعندى اعرابه
كما ذكرنا بعده وملؤه اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ مؤخر تقدم الخبر عليه مضاف الى الهاء والهاء
ضمير بارز مجرور متصل فى محل الجر بانه مضاف اليه وعسلا اسم منصوب لفظا بانه تمييز والعا
مل فى العسل فى نصبه اللفظى عامل لفظى قياسى وهو ملؤه وملؤه الاسم الذى يستغنى عن
الاضافة بالاضافة قوله والمعنوية منها عددان لما فرغ المص من العوامل اللفظية
القياسية شرع فى العوامل المعنوية بقوله والمعنوية منها عددان وانما اخر المعنوية
لكون ان العوامل اللفظية اصلا والمعنوية فرع من حيث ان العوامل اللفظية والمعنوية
به اضعف من جهة المعنوية والجهة كثرة اللفظية وقلة المعنوية قوله والمعنوية مبتدأ
وقوله منها اما صفة فى محل الرفع بانه صفة على تقديره الكائن واما حال من مفهوم الكلام
اى ثبت المعنوى عددان حال كونهما اى من المائة قوله العامل فى المبتدأ والخبر فقوله العا
مل

مل يجوز فيه الاعراب الثلاثة كما اشرنا به غيره اى احدهما العامل فى المبتدأ والخبر قوله اى الاول من
العاملين المعنويين وهو كونه مبتدأ يعنى ما فيه للمبتدأ تجريده عن العوامل اللفظية مسند
اليه وكونه خبرا يعنى ما فيه الخبر وهو تجريده عن العوامل اللفظية مسندا به نحو زيد منطلق فزيد
اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ والعامل فيه فى رفعه اللفظى عامل معنوى وهو الابتداء الذى هو كونه
مجردا عن اللفظى مسند اليه ومنطلق اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد مرفوع
لفظا بانه خبره والعامل فيه فى رفعه اللفظى عامل معنوى وهو التجريد الذى هو كونه مجردا عن العوامل
اللفظية مسند به وانما جعلهما اسم ملازمتهما قوله والعامل فى الفعل المضارع عطف على قوله
العامل فى المبتدأ اى الثانى من العاملين المعنويين العامل فى الفعل المضارع قوله وهو
وقوعه موضع الاسم اى العامل فى الفعل المضارع وهو وقوعه موقع الاسم الذى هو اسم فاعل
واسم مفعول وصفة مشبهة او تجريده عن الجازم والناصب فاذا وقع الاسم والاصل فى الاسم الاعراب
فلم يجد جازما وناصبا فاعرابه بالرفع والعامل فى المضارع فى رفعه لان العامل فى نصبه وجزمه لفظى
كما عرفت قوله نحو زيد يضرب فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وهو يضرب فعل مضارع
فاعله مستتر فيه باستناد يضرب مرفوع لفظا رفعه بالضمة والجملة فى محل الرفع بانه خبر للمبتدأ
الذى هو زيد والعامل فيه فى رفعه اللفظى عامل معنوى وهو وقوعه موقع الاسم لان

لانه يعرب بالمبتدا ويجوز ان يكون اسما وفعلا او بالجزء والاصل في الخبر ان يكون

مفردا فاذا ارتب تقديره قراره بالخبر لشبهه فاعلا او غيره مثل زيد يضرب اي في تقدير

يضارب او بعد تجريده عن الجازم والناصب لانه قدر بالاسم فاقتضى الاعراب من

جهة المشابهة فاذا لم يكن جازما وناصبا فلزم ان يكون مرفوعا وعلى لفظ الرفع

كتبه سليمان بن حسن بن محمد بن محمود بن بلال بن ابراهيم

اللهم اغفر لي ولهم امين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم وفقني على التحصيل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين بسم الله اي باسم الله

اسم الله ابتدا الكتاب فالجار والمجرور متعلق بمبتدا المقدر مؤخر ليفيد تقديمه الحصر ويكون

ردا على من يقول ابتدائي باسم اللات والعزى وغير ذلك من اسماء المعبودات الباطلة وللاهتمام

الرحمن الرحيم بالجر صفة لفظ الله المجرد للمدح ويجوز ان ينصب على المدح والتقدير اعني الرحمن الرحيم

وان يرفع على المدح اي هو الرحمن الرحيم وبه اي باسم الله نطلب العون

من ذات نستعين الجار والمجرور متعلق بنستعين قدم عليه لافادة الحصر والرد والاهتمام

الحمد لله اي كل فرد من افراد الحمد والحقيقة المعلومة التي يعبر عنها بلفظ الحمد لذات واجب

الوجود المعبود بلفظ الله المستحق لجميع المحامد بازاء ذاته وصفاته وبازاء

وبازاء ايجاد الاعيان والاعراض بالجر صفة لفظ الله ويجوز نصبه ورفعه على المدح والتعليل

اي صاحب انواع العالم ومربيها وموجدها والصلوة والسلام عطف على قوله

والصلوة على وجه التقسيم الصلوة والسلام كلاهما بمعنى الرحمة على خير خلقه

محمد بالجر صفة او بدل لخير خلقه او عطف بيان له ويجوز رفعه ونصبه على المدح واله

عطف على خير خلقه ولا يجوز عطفه على محمد والا لزم ان يكون بيانا لخير خلقه

وليس كذلك بل عطف على المعطوف على خير خلقه

اما بعد فان العوامل في النحو صفة العوامل اي العوامل الكائنة

في النحو اي العوامل النحوية لا العوامل مطلقا مائة عامل اي معدودة بهذه العدد

بناء على ما اي الكتاب الذي الفه الشيخ فهو على ما الفه الشيخ عبد القاهر ملاحظا باعتبار تقسيمها

لفظية وهو ما يتلفظ به الانسان او يكون للسان حظ فيه كقولك في ضرب زيد بالرفع

بدل من مائة او خبر مبتدا محذوف اي بعضها لفظية او مبتدا محذوف الخبر اي منها لفظية

ويجوز نصبه بتقدير الفعل اي يعني لفظية ومعنوية وهي ما لا يكون للسان حظ فيه كعامل

المبتداء والخبر فان العامل في زيد قائم هو تجردهما عن العوامل اللفظية لاجل

الاسناد ولا شك انك اذا قلت زيد قائم فما خل لسانك في زيد قائم ولا مدخل

في التجرد اذ هو امر معقول لا ملفوظ فاللفظية منها على ضربين سماعية

وهي ما لا ضابطة له اي ما لا يمكن ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا اي ما لا يمكن ان
يندرج تحت تلك الضابطة لفظة الكلمة اذ لا قضية ههنا بل يقتصر على السماع عليه كقولهم
الباء تجر فان الجر لا يدخل تحت الضابطة اذ لا ضابطة ههنا بل هو معلوم بطريق
السماع وقياسية وهي ما له ضابطة اي ما يندرج تحت قولنا كل ما كان كذا
فانه يعمل كذا كرفع ضرب فاعله فانه قياسي مندرج تحت قولنا كل ما كان فعلا
فانه يرفع فاعلا اي هذا فعل وكل ما كان فعلا يرفع فا
علا فهذا يرفع فاعلا فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية منها
سبع عوامل والمعنوية منها اثنان رفعه بالالف اذ هو مثنى ورفع المثنى
بالالف وتنوع السماعية منها ثلثة عشر نوعا اي على ثلثة عشر نوعا من قبيل
نزع الخافض او نوعا وانقسامها على الاقسام المعدودة بهذا العدد فعلى الاول
جملة تتنوع اي مفعول به وعلى الثاني مفعول مطلق مجازا ففي كليهما
نوع تلك الاربعة ما الاقتضاء جزاء المعنى واستقامته اياه **النوع** الاول حروف
تجر الاسم هو فعل فاعله مستتر فيه وهو راجع الى الحروف والجملة الفعلية
اي تجر مع فاعله المستتر فيه صفة حروف فقط الفاء جزائية وقط اسم فعل

هو الذي

71

فعلا بمعنى انه مرفوع المحل مبتداء او فاعله مستتر فيه وهو انت يسد مسد
الخبر مع المبتداء او مع سد مسد الخبر لجملة فعلية جزاء الشرط المقدر تقديره اذا
جرت الحروف الاسم الواحد فانته انت عن ان ترفع او تنصب او تجزم بتلك
الحروف وعن ان تجر بها الاسمين فصاعدا بدون توسط حرف
العطف اذ كل منها اسم من المسموع من العرب جر تلك الحروف الاسم الوا
حد وهي سبع عشر حرفا الباء يجوز رفعه على البدل من محل سبع عشر اي هي الباء
وعلى ان يكون خبر مبتداء محذوف اي احدها الباء وعلى ان يكون مبتداء محذو
ف الخبر اي منها الباء للالصاق الجار والمجرور مع فاعله المستتر فيه جملة ظرفية خبر المبتدا
المحذوف اي هي للالصاق والالصاق المخامرة والاختلاط نحو به داء الجار و
المجرور مع فاعله المستتر فيه جملة ظرفية خبر مقدم على المبتداء والمعنى خامره والتصق
داء وللتعدية وهي تضمين الفعل معنى التصيير نحو ذهبت بزيد اي صيرته ذاهبا وللاستعانة
اي بشرط ان يدخل الالة كالقلم نحو كتبت بالقلم اي بعون القلم وبواسطته
وللمصاحبة نحو دخلت عليه بثياب السفر اي مع ثياب السفر فانه يشترط صفاء
وجود المصاحبة حين التكلم لان الباء التي للمصاحبة فيها معنى الاشتراك بخلاف

دخلت عليه مع ثياب السفر فانه لا يشترط هنا بقاء المصاحبة حين الكلام لان نقطع لا

فارقه المصاحبة ابتداء الايقاع والمقابلة اي المعاوضة والمبادلة نحو بعت هذا بهذا

او اخذت هذا الثمن بمقابلة هذا المثمن وبدله اي بهذا المثمن الثمن والزيادة و

علامتها عدم اختلال المعنى بطرحها او بطرح الباء نحو قوله تعالى خبر مبتدأ المحذوف

فتقديره مثاله نحو قوله تعالى ولا تلقوا المجزوم بلا وعلامة جزمه سقوط النون

بايديكم الى التهلكة الباء في بايديكم زائدة اذا اريد بها الانفس ولا تلقوا انفسكم

الى التهلكة وللاستعانة ان اريد بها الجوارح والمفعول المحذوف اي ولا تلقوا

انفسكم بواسطة ايديكم الى التهلكة وكفى بالله شهيدا والقسم نحو بالله لافعلن كذا

اي الابتداء في الغاية

خبر مبتدأ محذوف وهي لابتداء الغاية اي الاولى

على تقدير حذف المضاف وقد يكون لمجرد الابتداء بدون ملاحظة الانتهاء

نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم نحو سرت من البصرة الى الكوفة فان السير

الغاية مبتداه البصرة ومنتهاه الكوفة والتبعيض بشرط ان يستقيم المعنى بوضع لفظ

البعض مكانه نحو اخذت من المال اي بعض المال وفيه ثبوت الابتداء ايضا اذ لا

لابتداء الاخذ والتبيين بشرط ان يتقدم ما يحتاج الى البيان نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس